**OBSZAR 1 PROJEKTY DOFINANSOWANE**

1. **Projekt pn. Rozszerzenie funkcjonalności Opery Nova poprzez rozbudowę o IV krąg**

Wnioskodawca: Opera Nova w Bydgoszczy

Całkowity koszt Projektu: 144 325 394,33 zł

Koszty kwalifikowane: 72 820 228,45 zł

**Dofinansowanie z EFRR: 24 183 597,87 zł**

Data rozpoczęcia realizacji projektu: 2022-08-18

Data zakończenia realizacji projektu: 2025-12-31

Opis projektu:

Projekt obejmuje roboty budowlane dot. rozbudowy Opery Nova w celu uzupełnienia i poszerzenia funkcji budynku głównego Opery. W ramach projektu wybudowany zostanie IV krąg Opery, który będzie zawierał w sobie:

* salę wielofunkcyjną - na 485 osób. W zależności od potrzeb będzie ona mogła pełnić funkcję sali koncertowej, teatralnej lub prób;
* przestrzeń wielofunkcyjną wystawienniczą i do innych działań artystycznych;
* salę kinową na 205 osób;
* powierzchnie dopełniające o funkcji gastronomicznej, zaplecza i technicznej.

Inwestycja została już rozpoczęta, obecnie trwają prace budowalne. W ramach projektu zaplanowano również zakup sprzętu i wyposażenia, jak np. meble i trybuny, systemy multimedialne oraz specjalistyczne do realizacji przedstawień, wyposażenie muzyczne). O 30% zwiększy się przestrzeń dostępna dla zwiedzających/odbiorców.

Projekt pozwoli operze zwiększyć możliwości realizacji nowych form programu kulturowego oraz edukacyjnego. Dzięki temu znacznie wzrośnie liczba osób korzystających z oferty tej bydgoskiej instytucji. Oczekujemy, że docelowo będzie to 54 tys. osób.

Projekt wprowadzi także nowe, wcześniej niemożliwe do zrealizowania formy prezentacji programu kulturowego, w tym znaczące unowocześnienie systemów realizacji spektakli operowych.

Warto dodać, że w ramach projektu prawie 300 pracowników opery weźmie udział w dedykowanych specjalistycznych szkoleniach. Powstaną także 4 nowe stanowiska pracy.

1. **Projekt pn. Muzeum Poznania – rozbudowa, konserwacja i udostępnienie najcenniejszych zabytków renesansowych miasta**

Wnioskodawca: Muzeum Narodowe w Poznaniu

Całkowity koszt Projektu: 88 102 424,87 zł

Koszty kwalifikowane: 71 260 897,94 zł

**Dofinansowanie z EFRR: 56 045 541,74 zł**

Data rozpoczęcia realizacji projektu: 2022-09-08

Data zakończenia realizacji projektu: 2029-06-30

Opis projektu:

Projekt będzie realizowany w następujących obiektach:

* zabytkowy Ratusz – odnowienie i konserwacja wnętrz, konserwacja elewacji,
* zabytkowa kamienica przy Starym Rynku 42,
* zabytkowa kamienica przy Starym Rynku 43,
* kamienica przy ul. Klasztornej 22/23.

Inwestycja pozwoli na:

* otwarcie dla publiczności Ratusza i uruchomienie tam ekspozycji prezentującej dzieje miasta oraz historię budynku, jak również organizację wydarzeń kulturalnych (Muzeum Poznania). Ratusz jest zamknięty od kwietnia 2019 r. i jest wykorzystywany wyłącznie na potrzeby wewnętrzne Muzeum. W budynku prowadzony jest remont na poziomie piwnic i części parteru, dzięki temu powstaje ekspozycja prezentująca historię Poznania od X wieku do połowy XVI wieku. Dokończenie ekspozycji wymaga remontu kolejnych kondygnacji, co jest przedmiotem projektu.
* oddanie do użytkowania kamienic przy Starym Rynku, w których będzie funkcjonowało Muzeum Mieszkańców z przestrzenią na ekspozycję oraz organizację wydarzeń z udziałem mieszkańców;
* oddanie do użytkowania kamienicy przy ul. Klasztornej, w której będą pracownie konserwatorskie, magazyn zbiorów, biblioteka z czytelnią, sale edukacyjne, zaplecze biurowe oraz przestrzeń do prowadzenia wykładów i warsztatów w ramach oferty Muzeum Mieszkańców

Zakres projektu obejmuje zarówno nakłady inwestycyjne jak i zakup wyposażenia, konserwację cennych muzealiów, digitalizację oraz program szkoleń dla pracowników.

Oczekujemy, że dzięki projektowi liczba odwiedzających wzrośnie o ponad 80 tys. osób. W ramach projektu przeszkolonych zostanie 366 pracowników muzeum.

1. **Projekt pn. Rozwój działalności kulturalnej Estrady Poznańskiej – przebudowa budynków wraz z zakupem wyposażenia**

Wnioskodawca: Estrada Poznańska

Koszt całkowity: 31 815 591,81 zł

Koszt kwalifikowany: 24 841 056,38 zł

**Dofinansowanie z EFRR: 19 552 395,48 zł**

Data rozpoczęcia realizacji projektu: 2024-06-01

Data zakończenia realizacji projektu:. 2027-06-30

Opis projektu:

Przedmiotem projektu jest przebudowa siedziby Estrady Poznańskiej wraz z zakupem wyposażenia. Przebudowa ma na celu stworzenie nowej powierzchni do prowadzenia działalności kulturalnej a także poprawę funkcjonalności obiektu dla uczestników wydarzeń oraz pracowników, w tym osób ze szczególnymi potrzebami.

Przebudowa obejmie budynek oficyny. Dotychczasowa część mieszkalna przekształcona zostanie na potrzeby działalności kulturalnej. W tym celu prace budowlane obejmą wnętrza obiektu, w tym część parteru, drugie piętro oraz poddasze. Powstanie również nowa widownia. Zainstalowane zostaną takie urządzenia jak zewnętrzny szyb dźwigowy, podnośnik nożycowy sceny (dźwignik) oraz instalacja paneli fotowoltaicznych na dachu.

Funkcjonalność powierzchni po zakończeniu realizacji projektu zakłada, że na parterze będzie skupiona obsługa uczestników wydarzeń zaś na pierwszym piętrze - część widowiskowa.

Dotychczasowy niefunkcjonalny układ widowni w pomieszczeniu „Sceny na Piętrze” zostanie przeprojektowany, a widownię stałą zastąpi widownia składana teleskopowo z 200 miejscami siedzącymi.

Powstaną nowe pomieszczenia jak np. reżyserka dla „Sceny na piętrze”, reżyserka studia nagrań, dwa studia nagrań, z kolei na poddaszu pomieszczenie gospodarcze oraz socjalne. Dodatkowo wydzielone zostanie pomieszczenie biurowe dla maksymalnie 10 osób.

Oczekiwany wzrost liczby odwiedzających obiekt wyniesie ponad 56 tys. osób. Projekt przewiduje przeszkolenie 48 osób pracowników beneficjenta.

1. **Projekt pn. Pełna czytelnia Rzeczypospolitej**

Wnioskodawca: Biblioteka Narodowa

Koszt całkowity: 39 992 715,00 zł

Koszt kwalifikowany: 33 282 350,00 zł

**Dofinansowanie z EFRR: 26 196 537,69 zł**

Data rozpoczęcia realizacji projektu: 2023-07-21

Data zakończenia realizacji projektu: 2026-12-31

Opis projektu:

Projekt stanowi kontynuację wcześniejszych inwestycji i polegać będzie na zabezpieczeniu najcenniejszych zbiorów Biblioteki Narodowej, jak również zapewnieniu warunków do ich konserwacji i opracowania i udostępniania.

W ramach projektu zaplanowano adaptację i aranżację wybranych pomieszczeń gmachu głównego Biblioteki Narodowej, a także zwiększenie efektywności energetycznej. Planowana jest między innymi adaptacja pomieszczeń w budynku A6 na magazyn zbiorów specjalnych, zmiana aranżacji pomieszczenia nr 42 na pracownię Zakładu Rękopisów, jak również adaptacja pomieszczenia zlokalizowanego w budynku A2 na Salę Wielofunkcyjną.

Ponadto, w wyniku realizacji projektu zakładane jest zwiększenie efektywności energetycznej oraz poprawa bezpieczeństwa przechowywania i udostępniania zasobów. Planowany jest także zakup sprzętu i wyposażenia, w tym umożliwiającego realizację działań zaplanowanych w Sali Wielofunkcyjnej, takich jak szkolenia, konferencje i warsztaty, wydarzenia plenerowe i wystawy.

Zakupione zostanie również oprogramowanie i sprzęt ułatwiające korzystanie z oferty Biblioteki Narodowej przez osoby o szczególnych potrzebach, w tym w szczególności z dysfunkcjami wzroku i słuchu.

Biblioteka Narodowa dzięki realizacji projektu stanie się bardziej dostępna dla mieszkańców miasta, którzy są zainteresowani czytaniem i kulturą. Zapewniony zostanie dostęp do książek również zagranicznych (dzięki planowanej Bibliotece Kultur), czasopism, audiobooków, muzyki, filmów i innych mediów. W ramach oferty zorganizowane zostaną liczne wydarzenia kulturalne promujące czytelnictwo, rozszerzając dotychczasową ofertę o spacery i spotkania ze współczesnymi twórcami.

Oczekiwany wzrost liczby odwiedzających wynosi ponad 62 tys. osób. Projekt przewiduje przeszkolenie 400 osób pracowników biblioteki.

1. **Projekt pn. Przywrócenie wartości siedemnastowiecznemu Zespołowi Sierocińca w Gdańsku z konserwacją i rekonstrukcją zabytku oraz adaptacją budynków i terenu dawnej instytucji do nowych funkcji – kultury i turystyki**

Wnioskodawca: Gmina Miasta Gdańska

Koszt całkowity Projektu: 77 684 101,44 zł

Koszt kwalifikowany: 57 825 689,97 zł

**Dofinansowanie z EFRR: 45 514 600,57 zł**

Data rozpoczęcia realizacji projektu: 2019-03-26 (kwalifikowalność od 2021-01-01)

Data zakończenia realizacji projektu: 2026-12-31

Opis projektu:

Przedmiotem projektu jest przywrócenie wartości budynkom Zespołu dawnego Sierocińca - jednego z najcenniejszych zabytków gdańskiej starówki. Budynki poddane zostaną pracom konserwatorskim, restauratorskim i budowlanym, a teren wokół nich zostanie uporządkowany i zagospodarowany.

W rezultacie powstanie w Gdańsku nowa placówka kultury – Dom Literatury - dostępna dla mieszkańców, twórców i turystów. Prowadzona w niej będzie działalność wystawiennicza, edukacyjna, archiwalna, komercyjna, rezydencyjna oraz kulturalna.

Budynki objęte projektem zostaną zabezpieczone przed postępującym niszczeniem. Obecnie są w złym stanie technicznym. Wiele z ich elementów konstrukcyjnych wymaga wzmocnienia pod względem dostosowawczym do współczesnych norm budowlanych. Budynki wymagają niezbędnych, budowlanych działań ratunkowych pozwalających na zachowanie ich najcenniejszej, zabytkowej struktury w możliwie największym stopniu.

Wnętrza budynków dostosowane zostaną do funkcji działalności kulturalnej za zgodą i przy ścisłym nadzorze ze strony Państwowego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Wydarzenia kulturalno-edukacyjne realizowane w odnowionym zespole budynków będą kierowane do różnych grup docelowych: dzieci i młodzieży, seniorów, młodych twórców, sympatyków kultury i sztuki, czy społeczności lokalnej.

Efektem projektu będzie program rezydencyjny przeznaczony dla pisarzy, artystów intermedialnych, scenarzystów, ilustratorów, badaczy literatury, tłumaczy, wydawców, redaktorów, publicystów, eseistów i krytyków literackich. Obejmie on rezydencje o zróżnicowanym profilu oraz czasie trwania.

Oczekiwany wzrost liczby odwiedzających obiekt wynosi ponad 35 tys. osób. Projekt przewiduje przeszkolenie 16 pracowników instytucji.

1. **Projekt pn. Modernizacja i rozbudowa budynku dawnego kina Światowid na potrzeby Muzeum Nowej Huty**

Wnioskodawca*:* Muzeum Historyczne Miasta Krakowa

Koszt całkowity Projektu: 122 215 874,55 zł

Koszt kwalifikowany Projektu: 97 162 123,12zł

**Dofinansowanie z EFRR: 76 466 590,90 zł**

Data rozpoczęcia realizacji projektu: 2024-04-01

Data zakończenia realizacji projektu: 2028-06-30

Opis projektu:

Głównym celem projektu jest przebudowa i rozbudowa budynku dawnego kina „Światowid” na potrzeby Muzeum Nowej Huty – oddziału Muzeum Historycznego Miasta Krakowa.

Obiekt zlokalizowany jest na obszarze „Kraków – zespół architektoniczny i urbanistyczny dzielnicy Nowa Huta”, uznanym za Pomnik Historii.

W efekcie realizacji projektu cały budynek zostanie przywrócony do użytkowania i zostanie przystosowany do pełnienia funkcji kulturalnych. Powstanie nowa przestrzeń do realizacji rozszerzonej działalności kulturalno-edukacyjnej.

Wszystkie rozwiązania są zgodne wytycznymi Miejskiego Konserwatora Zabytków. Koncepcja zakłada minimalną ingerencję w istniejącą bryłę budynku oraz oryginalny układ funkcjonalny i wystrój wnętrz. W całości zachowano sylwetę budynku i artykulację elewacji frontowej. W stopniu możliwie maksymalnym zachowano oryginalny detal wykończenia wnętrz, traktując go jako wartość nadrzędną.

Wystawa stała „Kierunek nowa huta” będzie narzędziem budowania tożsamości i wizerunku dzielnicy poprzez powiązanie narracji wystawy z Nową Hutą i skupienie się na doświadczeniach mieszkańców dzielnicy. Nowa Huta ma szczególne miejsce w historii PRL-u. Tożsamość miasta jest jednak o wiele bogatsza i wykracza poza ramy czasowe oraz problematykę rzeczywistości tego okresu. Dzięki temu opowieść o Nowej Hucie nie jest redukowana do historii miasta PRL-u.

Oczekiwany wzrost liczby odwiedzających obiekt wynosi ponad 59 tys. osób. Projekt przewiduje przeszkolenie 295 pracowników muzeum.

1. **Projekt pn. Rozbudowa i dostosowanie budynku Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej – Książnicy Kopernikańskiej w Toruniu do nowych funkcji użytkowych**

Wnioskodawca: Wojewódzka Biblioteka Publiczna - Książnica Kopernikańska w Toruniu

Koszt całkowity Projektu: 33 747 988,70 zł

Wydatki kwalifikowalne: 27 512 763,46 zł

**Dofinansowanie z EFRR: 21 930 423,75 zł**

Data rozpoczęcia realizacji projektu 2022-12-20

Data zakończenia realizacji projektu 2025-12-31

Opis projektu:

Celem projektu jest rozbudowa i dostosowanie budynku Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej – Książnicy Kopernikańskiej do nowych funkcji użytkowych, kulturalno-edukacyjnych i społecznych. Jest to instytucja kultury posiadająca zbiory wchodzące w zakres Narodowego Zasobu Bibliotecznego.

W ramach projektu wykonana zostanie rozbudowa i wyposażenie budynku Książnicy o nowe skrzydło mieszczące czytelnię oraz bibliotekę z w pełni dostępnym dla czytelników księgozbiorem, mediateką, salą konferencyjną i magazynem studyjnym. Przewidziano również prace dotyczące zagospodarowania terenu.

W projekcie przewiduje się także zakup sprzętu oraz wyposażenia niezbędnego do prowadzenia nowej oferty edukacyjno-kulturalnej. Nowe wyposażenie otrzymają sale edukacyjne, sala audiowizualna, konferencyjna, mediateka. Z kolei kupiony nowy sprzęt będzie wspierać działania edukacyjne i kulturalne realizowane on-line, transformację cyfrową instytucji, w tym pozwalającego na prowadzenie działań związanych z zaplanowaną digitalizacją i cyfrową prezentacją zbiorów.

W ramach inwestycji konserwacji zostanie poddany Atlas Abrahama Orteliusa oraz 2 globusy. Ponadto zakłada się digitalizację w sumie 106 obiektów.

Oczekiwany wzrost liczby odwiedzających obiekt wynosi ponad 6 tys. osób. Projekt przewiduje przeszkolenie 30 pracowników biblioteki.

1. **Projekt pn. Muzeum Otwarte – Faza II modernizacji Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi, budynki „A” i „C” zlokalizowane na Placu Wolności w Łodzi**

Wnioskodawca: Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi

Całkowity koszt Projektu: 102 427 527,90 zł

Koszt kwalifikowalny: 83 877 535,22 zł

**Dofinansowanie z EFRR: 66 858 783,32 zł**

Data rozpoczęcia realizacji projektu: 2023-07-01

Data zakończenia realizacji projektu: 2028-12-31

Opis projektu:

Celem projektu jest przeprowadzenie remontu, przebudowy i rozbudowy siedziby głównej MAiE w zakresie istniejących, zabytkowych, lecz zagrożonych degradacją budynków "A" i "C".

Roboty budowlane obejmą przestrzenie budynków „A” i „C” bez zmiany ich obecnych funkcji. Prace konserwatorskie będą realizowane w zabytkowych budynkach "A" i "C" wchodzących w skład kompleksu siedziby głównej Muzeum.

Zagospodarowanie terenu obejmie: remont nawierzchni schodów wejściowych do budynków (wejście główne do budynku A, wejście od strony dziedzińca w budynku C) oraz remont strefy podcieni na parterze budynku C wraz z wyburzeniem istniejących i wykonaniem nowych, zewnętrznych, żelbetowych schodów.

W budynkach "A" i "C" prowadzona będzie nowa, bogata i szeroko dostępna działalność programowa Muzeum: wystawiennicza (4 nowe wystawy stałe i blok wystaw czasowych), edukacyjna, kulturalna, upowszechnieniowa.

Na bazie wytworzonej w wyniku projektu infrastruktury kultury, zostanie wprowadzona nowa, bardzo bogata oferta programowa „MUZEUM OTWARTEGO”. W związku z realizacją Projektu nowa przestrzeń dostępna dla zwiedzających/odbiorców wzrośnie o 34,91%.

W wyniku realizacji Projektu zostanie wprowadzona szeroka oferta kulturalno-edukacyjna (również online) w postaci wydarzeń

Oczekiwany wzrost liczby odwiedzających wynosi 7 804 osoby. Projekt przewiduje przeszkolenie 55 pracowników muzeum.

1. **Projekt pn. Biblioteka Książąt Czartoryskich – rozbudowa i przebudowa oddziału Muzeum Narodowego w Krakowie**

Wnioskodawca: Muzeum Narodowe w Krakowie

Całkowity koszt Projektu: 56 194 788,50 zł

Koszty kwalifikowane: 47 244 155,54 zł

**Dofinansowanie z EFRR: 37 181 150,41 zł**

Data rozpoczęcia realizacji projektu: 2023-03-16

Data zakończenia realizacji projektu: 2028-03-31

Opis projektu:

Zasób Biblioteki obejmuje archiwum i zbiór rękopisów Czartoryskich oraz księgozbiór wraz ze zbiorem kartografii. W 2016 roku, w wyniku zakupu, cała kolekcja książąt Czartoryskich przeszła na własność Skarbu Państwa. Następnie została przekazana Muzeum Narodowemu w Krakowie „w celu zabezpieczenia, wieczystego oraz niepodzielnego zachowania oraz dalszego publicznego udostępniania”. Budynek biblioteki, w którym są unikatowe zbiory, znajduje się w bardzo złym stanie technicznym i wymaga kapitalnego remontu. Infrastruktura techniczna jest przestarzała, instalacje są w złym stanie technicznym i nie spełniają standardów ani norm techniczno-użytkowych

W ramach projektu planowany jest generalny remont. Oprócz remontu wykonana zostanie konserwacja zbiorów – działania o charakterze prewencyjnym i interwencyjnym. Obecny stan zachowania zgromadzonego księgozbioru wymaga podjęcia działań konserwatorskich dla ich zachowania i zabezpieczenia przed dalszą degradacją. Oceniono, że stan zachowania całego księgozbioru obejmującego 151 215 pozycji w inwentarzu wymaga przeprowadzenia konserwacji zabezpieczającej. W ramach projektu przeprowadzona będzie również digitalizacja księgozbioru, która zapewni ochronę księgozbioru i zwiększy możliwości udostępnienia odbiorcom. Zaplanowano również zakup specjalistycznego sprzętu i wyposażenia do działań prewencyjnych i konserwatorskich.

Po realizacji projektu powstanie nowoczesna biblioteka i zostaną zabezpieczone zbiory, które wymagają konserwacji. Digitalizacja umożliwi szerokie ich upowszechnianie. Zakup wyposażenie muzealnego umożliwi prowadzenie działalności kulturalnej.

Oczekiwany wzrost liczby odwiedzających do wynosi 3.495 osób. W ramach projektu przeszkolonych zostanie 258 osób zatrudnianych u wnioskodawcy na podstawie umowy o pracę.

1. **Projekt pn. Poszerzenie oferty kulturalno-edukacyjnej Narodowego Centrum Kultury Filmowej - etap Mechaniczne Oko**

Wnioskodawca: "EC1 Łódź - Miasto Kultury" w Łodzi

Całkowity koszt Projektu: 46 095 904,15 zł

Koszt kwalifikowalny: 36 907 669,73 zł

**Dofinansowanie z EFRR: 29 419 103,54 zł**

Data rozpoczęcia realizacji projektu: 2024-06-01

Data zakończenia realizacji projektu: 2027-12-31

Opis projektu:

Projekt obejmuje realizację wystawy stałej „Mechaniczne oko” w przestrzeni Narodowego Centrum Kultury Filmowej w Łodzi, znajdującym się w kompleksie „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi.

Wystawa zostanie zlokalizowana na poziomie -1 budynku S2 w przestrzeni o wielkości 1 306,60 metrów kwadratowych. W skład projektu wejdzie wyposażenie wystawy i dostosowanie do realizacji projektów ekspozycyjnych i edukacyjnych przyległych do niej przestrzeni:

- magazynu podręcznego wystawy,

- ciągów komunikacyjnych i technologicznych,

- foyer z antresolą,

- zaplecza sali ekspozycyjnej,

- pomieszczeń socjalno-biurowych dla obsługi wystawy,

- sal przeznaczonych do prowadzenia wydarzeń w formule online oraz warsztatów.

Powstaną również interaktywne stanowiska multimedialne, instalacje artystyczno-edukacyjne, materiały filmowe. Integralnym elementem wystawy będzie ścieżka zwiedzania prowadzona audioguidem.

Po zakończeniu realizacji projektu powstaną m.in. nowe ścieżki muzealno-wystawiennicze:

- Akademia Pana Kleksa: o kolorach, widzeniu i emocjach (nauka o patrzeniu, kolorach, synestezji, efektach specjalnych, scenografii, analizie i interpretacji dzieł audiowizualnych i charakteryzacji filmowej),

- Zajęcia z wprawiania obrazów w ruch dla szkół i grup zorganizowanych (praca z różnymi wynalazkami optycznymi – taumatropami, fenakistiskopami, zoetropami – które jako pierwsze obrazowały zdolność człowieka do tworzenia iluzji ruchu),

- Ekonomia widzenia. Zajęcia z badań percepcji najmłodszej widowni filmowej (badania nad postrzeganiem obrazów przez najmłodszych odbiorców).

Powstanie także Objazdowe kino-atrakcji „Mechaniczne Oko”, której celem będzie dotarcie na obszary wiejskie regionu z wiedzą i praktyką dotyczącą zagadnień nawiązujących bezpośrednio do wystawy.

Oczekiwany wzrost liczby odwiedzających obiekt wynosi ponad 91 tys. osób. Projekt przewiduje przeszkolenie 30 pracowników instytucji.

1. **Projekt pn. Imago Mundi –przebudowa i remont zabytkowego budynku Muzeum Narodowego w Szczecinie**

Wnioskodawca: Muzeum Narodowe w Szczecinie

Całkowity koszt projektu: 23 949 023,09 zł

Koszt kwalifikowalny: 19 811 867,52 zł

**Dofinansowanie z EFRR: 15 593 920,93 zł**

Data rozpoczęcia realizacji projektu: 2024-03-01

Data zakończenia realizacji projektu: 2027-12-31

Opis projektu:

W ramach projektu przeprowadzony zostanie komplet prac modernizacyjno-remontowych w zakresie wymiany nieszczelnego pokrycia dachu wraz z naprawą jego konstrukcji oraz ociepleniem poddaszy. Część wyremontowanego poddasza zostanie zagospodarowana na magazyn studyjny oraz wyposażona w multimedia, umożliwiające prowadzenie w nim specjalistycznych zajęć edukacyjnych o tematyce etnograficznej. Bezpośrednio przy magazynie studyjnym powstanie pracownia do wydruków niewielkich obiektów 3D - dostępna dla odwiedzających. Ponadto projekt zakłada powiększenie i zmodernizowanie strefy konferencyjno-edukacyjnej wolnej od barier architektonicznych i wyposażonej w nowoczesny sprzęt audio-wizualny. Projekt obejmie także remont wyłączonego obecnie z użytkowania układu komunikacyjnego – powstanie dodatkowe wejście do budynku od strony ulicy Szczerbcowej.

Po zakończeniu realizacji projektu zaplanowano ofertę kulturalną w następującym zakresie:

- ogólnodostępne warsztaty etnograficzne,

- koncerty młodych muzyków,

- warsztaty dedykowane osobom o szczególnych potrzebach w obszarze narządów wzroku lub słuchu, - koncerty uwzględniające potrzeby audiowizualne seniorów.

Oczekiwany wzrost liczby odwiedzających obiekt wynosi ponad 6 tys. osób. Projekt przewiduje przeszkolenie 27 pracowników instytucji.

1. **Projekt pn. Adaptacja budynków poprzemysłowych byłej kuźni i warsztatu mechanicznego na funkcje ekspozycyjną i edukacyjną Muzeum Śląskiego w Katowicach**

Wnioskodawca: Muzeum Śląskie w Katowicach

Całkowity koszt projektu: 49 400 307,66 zł

Koszt kwalifikowany Projektu: 40 288 387,24 zł

**Dofinansowanie z EFRR: 32 113 873,45zł**

Data rozpoczęcia realizacji projektu: 2023-07-29

Data zakończenia realizacji projektu: 2028-12-31

Opis projektu:

Przedmiotem projektu jest kompleksowa adaptacja dwóch obiektów pokopalnianych (warsztat mechaniczny i kuźnia) wpisanych do gminnej ewidencji zabytków wraz z zagospodarowaniem terenu w otoczeniu budynków i wyposażeniem obiektów. Budynki znajdują się w bezpośrednim sąsiedztwie zrewitalizowanego i udostępnionego dla zwiedzających terenu Muzeum Śląskiego. Budynki będą pełnić głównie funkcję wystawienniczą z zasadniczym przeznaczeniem na wystawę stałą prezentującej historię przemysłu na Górnym Śląsku i w Zagłębiu Dąbrowskim. W budynkach zlokalizowana zostanie również przestrzeń warsztatowo-edukacyjna oraz profesjonalna pracownia konserwacji metalu wraz z zapleczem techniczno-magazynowym. Planowana w warsztacie mechanicznym wystawa stała koncentruje się na okresie międzywojennym, kiedy w wyniku powstań i plebiscytu większa część uprzemysłowionego Górnego Śląska stała się częścią II Rzeczpospolitej. Ekspozycja zlokalizowania będzie budynku kopalni, w którym przez lata gromadzono maszyny i sprzęt pochodzący z kopalń, hut i innych zakładów przemysłowych. Na potrzeby wystawy dokonany został spośród nich wybór zabytków, które pracowały w przemyśle w okresie międzywojnia. Obok stanowisk zawierających treści merytoryczne na wystawie zaplanowano szereg aktywności przeznaczonych dla mniejszych i większych dzieci - od prostych mechanizmów związanych z przemysłem, po zajęcia warsztatowe w formule „Zrób to sam”. W budynku kuźni część przestrzeni przeznaczona zostanie na prezentację tematyki militarnej. W obliczu zaostrzającej się polityki Niemiec w drugiej połowie lat 30. XX w. górnośląski przemysł został w dużym stopniu ukierunkowany na produkcję zaopatrzenia dla Wojska Polskiego. W części tej zostaną zaprezentowane eksponaty takie jak broń i wyposażenie żołnierzy.

Oczekiwany wzrost liczby odwiedzających docelowo obiekt objęty wsparciem wynosi 13.015 osób. Projekt przewiduje przeszkolenie 140 osób zatrudnianych u wnioskodawcy na podstawie umowy o pracę.

**OBSZAR 2 PROJEKT DOFINANSOWANY**

1. **Projekt pn. Ochrona światowego dziedzictwa kulturowego oraz podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu Dolnego Śląska poprzez konserwację i udostępnienie unikalnego, drewnianego zabytku UNESCO – Kościoła Pokoju w Świdnicy**

Wnioskodawca: Parafia Ewangelicko-Augsburska pw. Św. Trójcy w Świdnicy

Koszt całkowity: 23 109 527,32 zł

Koszt kwalifikowalny: 23 109 527,32 zł

**Dofinansowanie z EFRR: 18 420 604,22 zł**

Data rozpoczęcia realizacji projektu: 2023-10-10

Data zakończenia realizacji projektu: 2027-12-31

Opis projektu:

W ramach realizacji projektu zaplanowano przeprowadzenie niezbędnych prac konserwatorskich w Kościele Pokoju w Świdnicy w celu umożliwienia dostępu zwiedzającym do wszystkich miejsc znajdujących się na parterze i I piętrze Kościoła Pokoju w Świdnicy. Zakres bezpośrednich prac dotyczy zasadniczo czterech hal: Zmarłych, Ślubów, Ołtarzowej i Chrztów wraz z Zakrystią i przedsionkiem (w różnym zaawansowaniu). Ponadto przewiduje się wykonanie działań uzupełniających, rozszerzających możliwości udostępnienia XVII-wiecznego obiektu zabytkowego, a także w zakresie badań konserwatorskich jak i historii sztuki. W ramach projektu zaplanowano także stworzenie „wirtualnego kościoła” - stworzenie modelu 3D oraz wirtualnego spaceru. Przewidziano także prace konserwatorskie w obrębie zieleni na obszarze objętym ochroną konserwatorską (197 sztuk roślin).

Po zakończeniu projektu w ramach dostępnej dla odwiedzających oferty kulturalnej zaplanowano wystawy stałe („Szlachta i cechy rzemieślnicze w Kościele Pokoju”, „39 portretów pastorów”), koncerty organowe, konferencje (dla ambasadorów i przedstawicieli instytucji kultury oraz „25 rocznica wpisania na Listę UNESCO”), warsztaty ( m.in. dla studentów architektury i konserwacji zabytków).