



wydanie 1/2016

PO liŚ

biuletyn

W tym numerze:

3

PODSTAWOWE INFORMACJE
O VIII OSI PRIORYTETOWEJ
„OCHRONA DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO I ROZWÓJ
ZASOBÓW KULTURY”

9

PIERWSZY
NABÓR
WNIOSKÓW

12

NADCHODZĄCE
WYDARZENIA



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Departament Funduszy Europejskich
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Ul. Krakowskie Przedmieście 15/17
00-071 Warszawa
Tel.: 22 42 10 302
Faks: 22 42 10 371
e-mail: poiis@mkidn.gov.pl
www.poiis.mkidn.gov.pl

Zespół redakcyjny:

Magdalena Mazurkiewicz-Suchocka
Katarzyna Stasiaczek

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY

WSTĘP

Doświadczenia poprzedniej perspektywy finansowej z całą mocą potwierdziły, że warto inwestować w kulturę. 79 inwestycji zrealizowanych w ramach XI Priorytetu „Kultura i dziedzictwo kulturowe” Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2007–2013 na trwałe zmieniło kulturalną mapę Polski. Znaczącej poprawie uległy warunki kształcenia w szkołach i uczelniach artystycznych, odnowiono liczne zabytki, wybudowane nowe obiekty, a istniejące instytucje zyskały nowy standard. W efekcie nastąpiło zwiększenie oferty kulturalnej, a co za tym idzie wzrost atrakcyjności kraju dla mieszkańców i turystów.

Sukces, jaki odnieśliśmy na polu wdrażania funduszy europejskich w sektorze kultury przyczynił się do zapewnienia jej finansowania w okresie programowania 2014–2020. Sektor kultury został potraktowany jako istotny czynnik wspierający zrównoważony rozwój, który jest głównym celem funduszy strukturalnych. Kultura pozytywnie wpływa na rozwój gospodarzy regionów, zwiększa ich atrakcyjność inwestycyjną, osiedleńczą i turystyczną. Kultura stanowi również niezwykle ważny czynnik tworzenia postaw kreatywnych w społeczeństwie, rozwoju społecznych kompetencji oraz wspierania innowacyjności. W obecnej perspektywie finansowej na projekty dotyczące dziedzictwa kulturowego przeznaczono prawie 2 mld zł ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach VIII osi priorytetowej „Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury” Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014–2020 oraz ponad 2 mld zł w ramach Regionalnych Programów Operacyjnych.

Mamy nadzieję, że pierwszy numer biuletynu przybliży Państwu tematykę związaną z VIII osią priorytetową „Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury” PO liŚ 2014–2020 oraz działaniami, które podejmuje Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w tym obszarze.

Zapraszamy do lektury!
Departament Funduszy Europejskich

PODSTAWOWE INFORMACJE O VIII OSI PRIORYTETOWEJ „OCHRONA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO I ROZWÓJ ZASOBÓW KULTURY”

Program Infrastruktura i Środowisko 2014–2020 to największy program Unii Europejskiej, który jest finansowany z środków Funduszu Spójności oraz Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego. W ramach Programu realizowane są projekty infrastrukturalne o znaczeniu ponadregionalnym. Projekty infrastrukturalne z zakresu kultury w latach 2014–2020 wdrażane będą w ramach VIII osi priorytetowej „Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury”.

CELE VIII OSI

Celem VIII osi jest ochrona i rozwój dziedzictwa kulturowego, zwiększenie dostępności infrastruktury kultury i dziedzictwa kulturowego oraz wzrost kompetencji kulturowych społeczeństwa. Realizowane inwestycje będą miały na celu efektywne wykorzystanie potencjału dziedzictwa kulturowego w osiąganiu korzyści społecznych i gospodarczych, zarówno w wymiarze krajowym, jak i regionalnym i lokalnym. Rezultatem realizacji projektów ma być poprawa uczestnictwa społeczeństwa w kulturze, skutkująca wzrostem poziomu kompetencji kulturowych oraz postaw kreatywnych, jako ważnych elementów poprawy konkurencyjności gospodarki.

RODZAJE PROJEKTÓW, KTÓRE MOGĄ UBIEGAĆ SIĘ O WSPARCIE

Wsparcie ukierunkowane na zachowanie dziedzictwa będzie dotyczyć prac związanych z **konserwacją i renowacją obiektów zabytkowych**. Dofinansowanie będą mogły otrzymać także projekty związane z **konserwacją zabytków ruchomych** (w tym ich ochrona i udostępnienie poprzez proces digitalizacji – jako element projektu). Zakres wsparcia obejmie także działania mające na celu ochronę i zachowanie zabytkowych **parków i ogrodów**.

PONADTO, W RAMACH VIII OSI MOŻLIWA BĘDZIE REALIZACJA INWESTYCJI POLEGAJĄCYCH NA:

- rozbudowie, przebudowie i remoncie niezabytkowej infrastruktury kultury i edukacji artystycznej z przeznaczeniem na cele kulturalne (budowa nowej infrastruktury kultury od podstaw nie będzie możliwa),
- przebudowie pomieszczeń z przeznaczeniem na magazyny studyjne i modernizacji wystaw stałych, jak też zabezpieczeniu obiektów przed kradzieżą i zniszczeniem (zabezpieczenie projektów przed kradzieżą i zniszczeniem może stanowić część projektu),
- zakupie wyposażenia do prowadzenia działalności kulturalnej, w tym edukacji artystycznej.
- zakupie aparatury specjalistycznej na cele działalności związanej z ochroną i zachowaniem dziedzictwa kulturowego i rozwojem zasobów kultury.

W odniesieniu do projektów szkół i uczelni artystycznych możliwe będzie wsparcie w zakresie związanym z prowadzoną działalnością kulturalną i artystyczną, przy czym wsparcie to nie obejmuje działalności stricte dydaktycznej.

Biorąc pod uwagę cele VIII osi priorytetowej realizowane będą m.in. projekty dotyczące **obiektów wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO** lub **uznanych przez Prezydenta RP za Pomniki Historii** oraz obiektów zlokalizowanych na obszarach objętych wpisem na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO lub położonych na obszarach uznanych za Pomniki Prezydenta RP.

NIE FINANSUJEMY

- **budowy od podstaw nowej infrastruktury w obszarze kultury,**
- obiektów przeznaczonych na cele: mieszkaniowe, sportowe, administracji publicznej, związane z ochroną zdrowia, infrastrukturą opiekuńczo-wychowawczą, targową oraz dydaktyczną,
- zakupu wydawnictw do bibliotek oraz zakupu muzealiów,
- kompleksowej rewitalizacji przestrzeni miejskich.

DO SKŁADANIA WNIOSKÓW UPRAWNIENI SĄ NASTĘPUJĄCY BENFICJENCI

1. Instytucje kultury (państwowe oraz współprowadzone przez ministra właściwego ds. kultury i ochrony dziedzictwa narodowego),
2. Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych oraz archiwa państwowe,
3. Szkoły i uczelnie artystyczne prowadzone i nadzorowane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
4. Szkoły artystyczne prowadzone przez jednostki samorządu terytorialnego oraz jednostki samorządu terytorialnego na rzecz szkół artystycznych,
5. Jednostki samorządu terytorialnego oraz samorządowe instytucje kultury,
6. Organizacje pozarządowe,
7. Kościoły i związki wyznaniowe (tylko w zakresie projektów dotyczących konserwacji i renowacji zabytków ruchomych i nieruchomych),
8. Podmioty zarządzające obiektami indywidualnie wpisanymi na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO inne niż wymienione w punktach 1-6.

W przypadku beneficjentów wymienionych w punkcie 4–7 możliwa jest realizacja wyłącznie:

1. projektów dotyczących obiektów wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO lub uznanych przez Prezydenta RP za Pomniki Historii lub zlokalizowanych na obszarach objętych wpisem na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO lub położonych na obszarach uznanych za Pomniki Prezydenta RP,
2. projektów mieszczących się w zakresie niżej wymienionych obszarów tematycznych:
 - projektów dotyczących konserwacji, restauracji, rewaloryzacji zabytków drewnianych (zarówno nieruchomych, jak i ruchomych),
 - projektów dotyczących rozwoju czytelnictwa w miastach wojewódzkich,
 - projektów dotyczących rozwoju sztuki współczesnej w miastach wojewódzkich,
 - projektów dotyczących konserwacji, restauracji, rewaloryzacji, adaptacji na cele kulturalne oraz zabezpieczenia przed kradzieżą i zniszczeniem ruchomych i nieruchomych zabytków techniki,
3. projektów wynikających z Kontraktów Terytorialnych.

ALOKACJA

Całkowita alokacja Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR) na projekty w ramach VIII osi priorytetowej POIŚ wynosi **467,3 mln euro**. Region Mazowsza klasyfikowany jest jako region lepiej rozwinięty i został uwzględniony w ramach VIII osi zachowując własną linię budżetową i jemu właściwy poziom wsparcia UE. Całkowita alokacja z EFRR dla Mazowsza wynosi **50,8 mln euro**, tym samym pula dla pozostałych 15 regionów wynosi 416,5 mln euro

Poziom dofinansowania wynosi z EFRR 85% (80% dla Mazowsza).

WARTOŚĆ PROJEKTÓW

Maksymalna wartość projektów wynosi 5 mln euro (dla obiektów wpisanych na Listę UNESCO, znajdujących się na obszarze UNESCO – 10 mln euro).

Minimalna wartość projektów to 2 mln euro, z wyłączeniem:

- projektów realizowanych przez instytucje kultury (państwowe oraz współprowadzone przez ministra właściwego ds. kultury i ochrony dziedzictwa narodowego), Naczelną Dyrekcję Archiwów Państwowych oraz archiwa państwowe, szkoły i uczelnie artystyczne prowadzone i nadzorowane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, szkoły artystyczne prowadzone przez jednostki samorządu terytorialnego oraz jednostki samorządu terytorialnego na rzecz szkół artystycznych,
- projektów dotyczących zakupu trwałego wyposażenia.

Dla tych projektów minimalna wartość wynosi 0,5 mln euro.

PODSTAWOWE INFORMACJE O WYMAGANEJ DOKUMENTACJI APLIKACYJNEJ

Potencjalni beneficjenci ubiegający się o wsparcie muszą pamiętać, że na etapie składania wniosku wymagane jest złożenie **pełnej** dokumentacji aplikacyjnej. Projekty złożone w ramach konkursu powinny być gotowe do realizacji. Do podstawowych załączników wymaganych w konkursie należy m.in. studium wykonalności, PnB, pozwolenie konserwatorskie, dokument poświadczający posiadanie środków na wkład własny oraz dokumenty określające koszty realizacji projektu. Wnioskodawca musi przedstawić również dokumentację fotograficzną przedmiotu projektu i mapę, na której wskazano obszar geograficzny inwestycji. W ogłoszeniu o naborze zamieszczanym na stronie internetowej Instytucji Pośredniczącej znajduje się zawsze pełna lista załączników oraz wybrane wzory dokumentów, które muszą zostać złożone razem z wnioskiem.



W celu ułatwienia potencjalnym wnioskodawcom poruszania się po dokumentacji aplikacyjnej przygotowaliśmy interaktywny Podręcznik Beneficjenta, który zawiera najważniejsze informacje o VIII osi, wzór wniosku o dofinansowanie oraz instrukcję jego wypełniania, a także załączniki. Publikacja znajduje się na poniższej stronie internetowej: <http://poiis.mkidn.gov.pl/dowiedz-sie-wiecej/pobierz-poradniki-i-publikacje>.

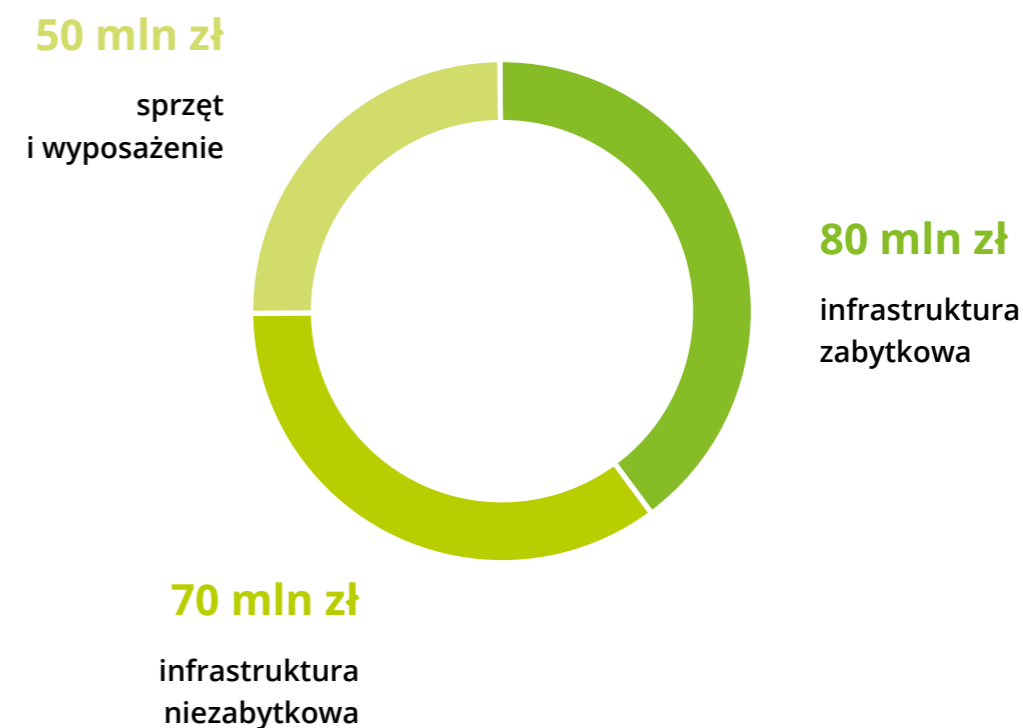
PIERWSZY NABÓR WNIOSKÓW

INFORMACJE OGÓLNE

Pierwszy konkurs w ramach VIII osi priorytetowej „Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury” trwał od 1 lutego do 31 marca 2016 r. W ramach pierwszego naboru **wpłynęły 54 wnioski aplikacyjne**.

Kwota środków przeznaczonych na dofinansowanie ze środków z EFRR w ramach niniejszego konkursu wyniosła **200 mln złotych**. Podział środków przeznaczonych na dofinansowanie ze środków EFRR w ramach konkursu na główne typy projektów przedstawia poniższy schemat.

Podział środków z EFRR w ramach I naboru według głównych typów działań

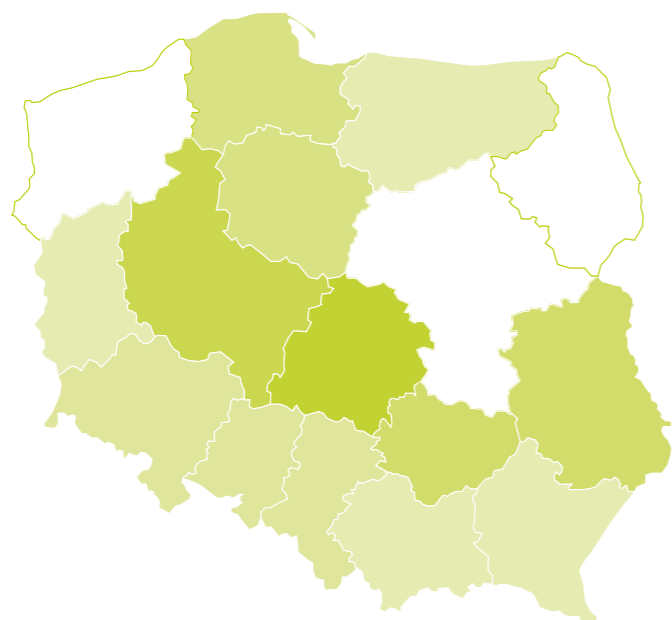
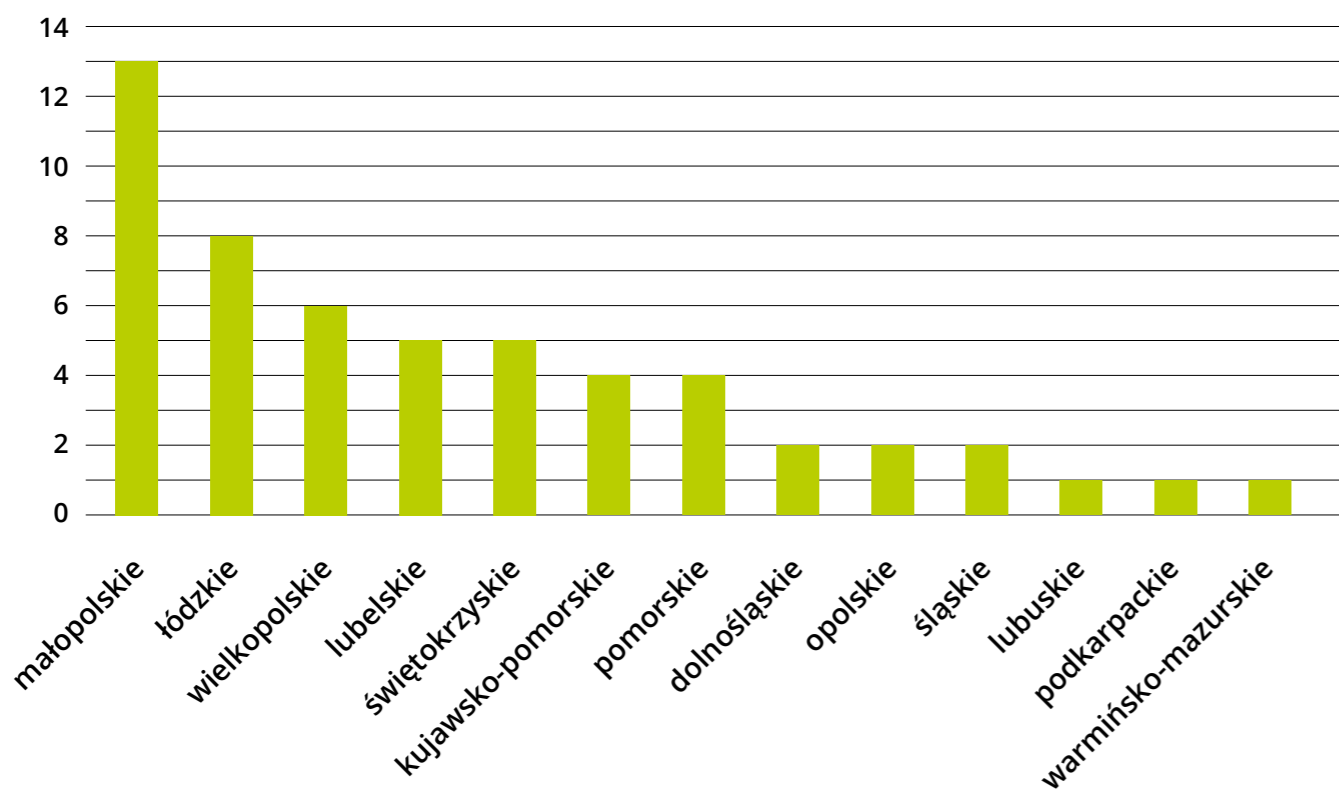


Źródło: Opracowanie własne DFE, MKIDN.

SKĄD POCHODZILI WNIOSKODAWCY?

Konkurs został ogłoszony dla wszystkich województw, z wyłączeniem województwa mazowieckiego. Największa liczba projektów pochodziła z województwa małopolskiego – 13 oraz łódzkiego – 8. Z województwa wielkopolskiego wpłynęło 6 wniosków, a z województwa lubelskiego i świętokrzyskiego po 5. Po 4 projekty złożyły województwa kujawsko-pomorskie i pomorskie, a po 2 województwo śląskie i opolskie. Tylko jeden projekt wpłynął z województwa lubelskiego, podkarpackiego i warmińsko-mazurskiego.

Liczba złożonych wniosków przez poszczególne województwa

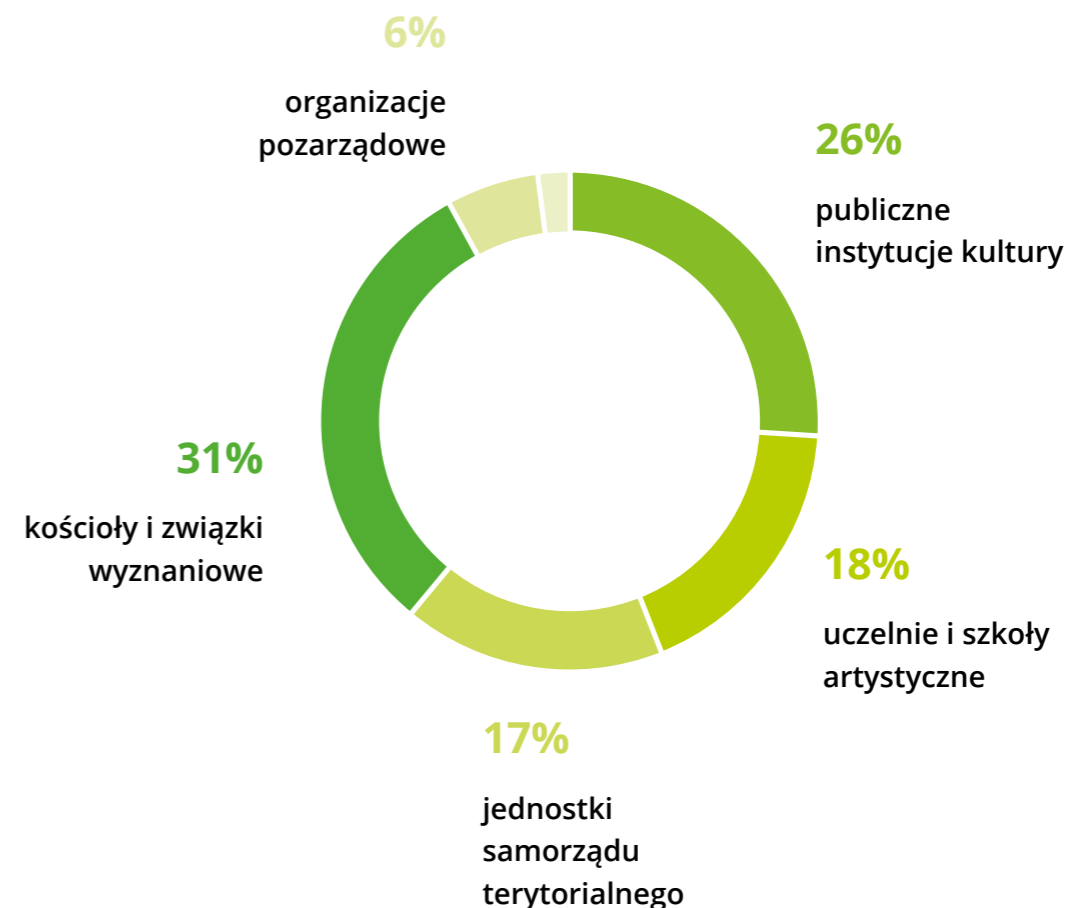


Źródło: Opracowanie własne DFE, MKiDN.

KTO APLIKOWAŁ?

Największą grupą Wnioskodawców są kościoły i związki wyznaniowe, które stanowią 31% wszystkich aplikujących. 26% wnioskodawców to publiczne instytucje kultury, wliczając instytucje państwowe, współprowadzone oraz samorządowe, uczelnie i szkoły artystyczne – 18%, jednostki samorządu terytorialnego – 17%.

Rodzaje wnioskodawców w ramach I naboru



Źródło: Opracowanie własne DFE, MKiDN.

HARMONOGRAM OCENY WNIOSKÓW

Pierwszym etapem oceny złożonych w ramach naboru projektów jest ocena formalna. Zgodnie z dokumentami programowymi ocena ta będzie trwała maksymalnie 50 dni. Projekty, które pozytywnie przejdą etap oceny formalnej zostaną skierowane do oceny merytorycznej I stopnia, która potrwa maksymalnie kolejnych 50 dni. Ostatnim etapem będzie ocena merytoryczna II stopnia, na którą przewidziano 20 dni. Całkowity czas oceny w ramach I naboru nie powinien przekroczyć łącznie 120 dni, z czego do terminu oceny nie wlicza się czasu związanego z dokonywaniem przez Wnioskodawcę uzupełnień lub poprawy wniosku o dofinansowanie na każdym etapie oceny (tj. na etapie oceny formalnej, oceny merytorycznej I stopnia, oceny merytorycznej II stopnia). Planowany termin rozstrzygnięcia konkursu to sierpień 2016 r.

NADCHODZĄCE WYDARZENIA

SZKOLENIA DLA WNIOSKODAWCÓW

W II kwartale 2016 r. MKiDN planuje organizację serii szkoleń skierowanych do potencjalnych beneficjentów, których celem będzie przekazanie niezbędnych informacji do prawidłowego przygotowania wniosku aplikacyjnego w ramach VIII osi priorytetowej „Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury” PO IiŚ 2014-2020 r., w zakresie:

- procedur związanych z przygotowaniem wniosku aplikacyjnego,
- zmian w przepisach dot. zamówień publicznych wprowadzonych dyrektywą Parlamentu Europejskiego i Rady 2014/24/UE z dnia 26 lutego 2014 r. oraz ze zmianami proponowanymi w projekcie nowelizacji ustawy Pzp.
- obszaru dot. zmian klimatu, ich łagodzenia i przystosowania do tych zmian oraz odporności na klęski żywiołowe

Informacja o rekrutacji na szkolenia znajdzie się na stronie www.poiis.mkidn.gov.pl w zakładce Weź udział w szkoleniach i konferencjach.

KOLEJNY NABÓR WNIOSKÓW W RAMACH VIII OSI PRIORYTETOWEJ „OCHRONA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO I ROZWÓJ ZASOBÓW KULTURY” PO IiŚ 2014-2020 r.

Uprzejmie informujemy, że kolejny nabór wniosków w ramach VIII osi priorytetowej „Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury” PO IiŚ 2014-2020 r zostanie ogłoszony w II kwartale 2016 r.

wydanie 1/2016

PO liŚ biuletyn



Materiał współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Funduszu Spójności oraz budżetu państwa w ramach Pomocy Technicznej Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014–2020.