



wydanie 2/2016

POliŚ

biuletyn

W tym numerze:

3
WYNIKI I NABORU WNIOSKÓW
W RAMACH VIII OSI PRIORYTETOWEJ
POLIŚ

17
SZKOLENIA DLA POTENCJALNYCH
BENEFICJENTÓW POLIŚ



**Departament Funduszy i Spraw Europejskich
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Ul. Krakowskie Przedmieście 15/17**
00-071 Warszawa
Tel.: 22 42 10 302
Faks: 22 42 10 371
e-mail: poiis@mkidn.gov.pl
www.poiis.mkidn.gov.pl

Zespół redakcyjny:
Magdalena Mazurkiewicz-Suchocka
Katarzyna Stasiaczek

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY

WSTĘP

Zapraszamy do lektury drugiego wydania Biuletynu POliŚ, w którym m.in. podsumujemy rozstrzygnięty I nabór wniosków do programu, jak również serię szkoleń zorganizowanych w czerwcu br. dla potencjalnych beneficjentów VIII osi priorytetowej *Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury POliŚ*.

Zapraszamy do lektury!
**Departament Funduszy
i Spraw Europejskich**



WYNIKI I NABORU WNIOSKÓW W RAMACH VIII OSI PRIORYTETOWEJ POIiŚ

21 lipca 2016 r. Pan prof. Piotr Gliński, Wicepremier i Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, podpisał decyzję o dofinansowaniu 18 projektów złożonych w ramach I naboru wniosków do VIII osi priorytetowej *Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury* w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko. Łączna wartość dofinansowanych projektów wynosi **355,6 mln zł**, w tym dofinansowanie z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w wysokości **244,6 mln zł**.

Lp.	Wnioskodawca	Nazwa wniosku	Koszt całkowity	EFRR
1	Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie	Rewaloryzacja zabytkowej siedziby Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie na potrzeby nowoczesnego muzeum nauki i techniki	40 820 358,34	28 284 529,74
2	Diecezja Pelplińska	Bazylika Katedralna w Pelplinie – renowacja i udostępnienie nowej powierzchni wystawienniczej	21 000 689,82	17 838 601,34
3	Klasztor Ojców Dominikanów w Lublinie	Klasztor w sercu miasta – renowacja Bazyliki Ojców Dominikanów w Lublinie	15 671 301,29	12 868 647,19
4	Muzeum Sztuki w Łodzi	Rewitalizacja infrastruktury Muzeum Sztuki w Łodzi – Gdańska 43	17 623 896,61	12 242 057,01
5	Klasztor Ojców Paulinów Jasna Góra	Narodowe Perły Klasztoru OO. Paulinów Jasna Góra w Częstochowie – ochrona kulturowego dziedzictwa europejskiego	20 821 217,19	17 698 034,61
6	Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu	Adaptacja budynku „Starego Teatru” na działalność Międzynarodowego Centrum Edukacji o Auschwitz i Holokauście Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu	30 302 104,30	20 312 660,74

Lp.	Wnioskodawca	Nazwa wniosku	Koszt całkowity	EFRR
7	Diecezja Kaliska	Szlakiem zabytkowych kościołów obszaru Diecezji Kaliskiej – rewaloryzacja i konserwacja zabytków drewnianych celem ochrony dziedzictwa kulturowego oraz wzrostu atrakcyjności regionu	10 140 822,74	8 619 699,32
8	Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy	Remont konserwatorski i rozbudowa obiektu Muzeum Okręgowego im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, ul. Gdańska 4	21 002 794,09	14 519 840,34
9	Muzeum Historyczne Miasta Krakowa	Krzysztofory od nowa - Muzeum Kompletnie: modernizacja i remont konserwatorski Pałacu Krzysztofory wraz z przystosowaniem jego funkcji do realizacji zadań nowoczesnego, wielofunkcyjnego obiektu muzealnego	42 033 167,45	29 047 310,83
RAZEM:			219 416 351,83	161 431 381,12

Główny typ projektu: Infrastruktura niezabytkowa

1	Muzeum Sztuki w Łodzi	Magazyn Studyjny dla Muzeum sztuki w Łodzi – budynek J	9 439 006,66	6 577 249,31
2	Zespół Szkół Plastycznych w Gdyni	Rozbudowa Zespołu Szkół Plastycznych w Gdyni o salę na cele kulturalne, jako miejsca prezentacji dziedzictwa kulturowego	4 647 812,94	3 818 385,24
3	Państwowa Szkoła Muzyczna I st. Im. Wojciecha Kilara w Pleszewie	Przebudowa i rozbudowa Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. W. Kilara w Pleszewie o salę koncertową z zapleczem	10 077 476,87	8 423 871,33

Lp.	Wnioskodawca	Nazwa wniosku	Koszt całkowity	EFRR
4	Zespół Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi	Przebudowa i rozbudowa budynku Zespołu Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi	20 956 000,00	13 998 551,28
RAZEM:			45 120 296,47	32 818 057,16

Główny typ projektu: Sprzęt i wyposażenie

1	EC1 Łódź – Miasto Kultury w Łodzi	Aranżacja i wykonanie ekspozycji i wyposażenia Centrum Nauki i Techniki w Łodzi	45 562 576,80	18 390 375,72
2	Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach	Wyposażenie Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w mistrzowskiej klasy instrumenty muzyczne, w celu wprowadzenia nowej, najwyższej jakości oferty kulturalnej	9 507 143,59	6 602 624,18
3	Opera Nova w Bydgoszczy	Modernizacja Opery Nova w Bydgoszczy	13 536 572,83	9 407 732,85
4	Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi	Zakup instrumentarium do prowadzenia działalności kulturalnej przez Akademię Muzyczną w Łodzi	20 366 930,00	14 156 166,05
5	Zespół Szkół Muzycznych im. K. Szymanowskiego w Toruniu	Muzyka dla Kopernika – zakup instrumentów muzycznych	2 101 700,00	1 786 445,00
RAZEM:			91 074 923,22	50 343 343,80

Źródło: Opracowanie własne DFE, MKIDN.

BENEFICJENT:

MUZEUM INŻYNIERII MIEJSKIEJ W KRAKOWIE

TYTUŁ PROJEKTU:

REWALORYZACJA ZABYTKOWEJ SIEDZIBY MUZEUM INŻYNIERII MIEJSKIEJ W KRAKOWIE NA POTRZEBY NOWOCZESNEGO MUZEUM NAUKI I TECHNIKI

OKRES REALIZACJI PROJEKTU:

od 1 sierpnia 2014 r. do 30 czerwca 2021 r.

Przedmiotem projektu jest przebudowa i rozbudowa zabytkowego zespołu zajezdni tramwajowej, w tym prace polegające na udostępnieniu dla zwiedzających piwnic, które dotychczas nie były dostosowane do prowadzenia działalności kulturalnej. Dodatkowo projekt obejmuje kompleksową konserwację ruchomych zabytków techniki – trzech tramwajów, modernizację wystaw stałych oraz zakup wyposażenia do prowadzenia działalności kulturalnej.

Zwiększenie przestrzeni ekspozycyjnej pozwoli na przygotowanie nowych wystaw stałych (pn. „Inżynieria miejska wczoraj i dziś”, „Przemysł i rzemiosło”, „Komunikowanie się...”, wystawa o historii motoryzacji i kultury motoryzacji w Polsce). Stworzone zostaną także warunki do prezentacji równoległe wystaw czasowych (cztery bloki tematyczne: „Zrozumieć współczesność”, „Miasto na nowo opowiedziane”, „Muzeum otwarte”, „Muzeum o sobie”). Muzeum uzyska przy tym możliwość organizacji wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych na znacznie większą skalę niż dotychczas. Dodatkowo dwie wystawy stałe, będące do tej pory w ofercie MIM, zostaną zmodernizowane, aby w jeszcze większym stopniu odpowiadały na zapotrzebowanie odbiorców.

BENEFICJENT:

DIECEZJA PELPLIŃSKA

TYTUŁ PROJEKTU:

BAZYLIKA KATEDRALNA W PELPLINIE – RENOWACJA I UDOSTĘPNIENIE NOWEJ POWIERZCHNI WYSTAWIENNICZEJ

OKRES REALIZACJI PROJEKTU:

od 1 grudnia 2014 r. do 31 marca 2021 r.

Głównym celem projektu jest ochrona, rozwój i udostępnienie szerokiemu gronu zwiedzających powierzchni Bazyliki Katedralnej pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Pelplinie – stanowiącej część Pomnika Historii Prezydenta RP („Pelplin – zespół pocystersko-katedralny”).

Działania projektowe zakładają przeprowadzenie renowacji murów zewnętrznych, modernizację systemu odwodnienia Bazyliki oraz instalacji elektrycznej wraz z wprowadzeniem nowego systemu wewnętrznego oświetlenia. W ramach projektu powstaną nowe powierzchnie

wystawiennicze, w tym umożliwiające oglądanie zabytków techniki dotychczas niedostępnych dla publiczności, jak koło dźwigowe deptakowe znajdujące się na poddaszu Bazyliki. Działania projektowe przewidują także szereg prac renowacyjnych w zakresie zabytków ruchomych m.in. zespołu organowego czy witraży z nawy głównej i prezbiterium.

Projekt obejmuje stworzenie nowoczesnej i dostępnej również dla osób z niepełnosprawnościami oferty kulturalno-edukacyjnej, na którą złożą się 4 ścieżki dydaktyczne, wirtualny kustosz, wirtualne lekcje, infobox, dwie makiety Opactwa, plakiety ołtarzy, zewnętrzne ścianki ekspozycyjne.

BENEFICJENT:

KLASZTOR OJCÓW DOMINIKANÓW W LUBLINIE

TYTUŁ PROJEKTU:

„KLASZTOR W SERCU MIASTA” – RENOWACJA BAZYLIKI OJCÓW DOMINIKANÓW W LUBLINIE

OKRES REALIZACJI PROJEKTU:

od 6 listopada 2015 r. do 30 czerwca 2018 r.

W ramach projektu w Bazylice pw. św. Stanisława w Lublinie realizowane będą prace konserwatorskie, restauratorskie oraz roboty budowlane. Będą one polegały m.in. na wzmocnieniu konstrukcji budynku od wewnątrz, remoncie dachów kaplic, elewacji Kaplicy Matki Boskiej Paryskiej, wejścia do Kaplicy Ruszelskiej oraz montażu oświetlenia i zestawów audio-wideo. Projekt przewiduje również konserwację wybranych zabytków stanowiących wyposażenie wnętrza bazyliki, digitalizację i konserwację części zbiorów (księga Ruszła).

Realizacja projektu umożliwi powstanie nowej oferty kulturalnej skierowanej do dzieci, młodzieży, dorosłych, osób z niepełnosprawnościami oraz osób wykluczonych. Przewidziane są lekcje historii sztuki dla uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych: „Renesans Lubelski” oraz lekcje „Druki o. Pawła Ruszła jako przykład wydawnictw XVII-wiecznych”.

BENEFICJENT:

MUZEUM SZTUKI W ŁODZI

TYTUŁ PROJEKTU:

REWITALIZACJA INFRASTRUKTURY MUZEUM SZTUKI W ŁODZI – GDAŃSKA 43

OKRES REALIZACJI PROJEKTU:

od 1 stycznia 2014 r. do 30 czerwca 2018 r.

Projekt przewiduje rewitalizację budynku B-C, wchodzącego w skład głównej siedziby Muzeum Sztuki w Łodzi.

Prace pozwolą na zwiększenie bezpieczeństwa i komfortu zwiedzających, zabezpieczenie zbiorów bibliotecznych przed degradacją, umożliwienie udziału w działalności Muzeum osób niepełnosprawnych oraz rozwój działalności edukacyjnej. Dla budynku zostanie zakupione wyposażenie ogólne i specjalistyczne (np. nagłośnienie DSO, instalacja monitoringu, sygnalizacja pożaru, włamania, instalacje audiowizualne sali wielofunkcyjnej).

Utworzenie nowoczesnej sali warsztatowej umożliwi opracowanie innowacyjnego programu staży skierowanego do edukatorów muzealnych z Polski i z zagranicy. Na V piętrze powstanie nowoczesna czytelnia, w której utworzone zostaną komputerowe stanowiska pracy z dostępem do elektronicznego katalogu kartkowego. Działalność biblioteki zostanie rozszerzona o otwarte dla publiczności spotkania i wykłady promujące czytelnictwo.

BENEFICJENT:

KLASZTOR OJCÓW PAULINÓW JASNA GÓRA

TYTUŁ PROJEKTU:

NARODOWE PERŁY KLASZTORU OO. PAULINÓW JASNA GÓRA W CZĘSTOCHOWIE – OCHRONA KULTUROWEGO DZIEDZICTWA EUROPEJSKIEGO

OKRES REALIZACJI PROJEKTU:

od 1 stycznia 2014 r. do 31 grudnia 2017 r.

Głównym celem projektu jest rewitalizacja części zabytkowego obszaru Klasztoru Ojców Paulinów Jasna Góra oraz rozwój na tym obszarze działalności edukacyjno-kulturalnej. Rewitalizowane obiekty znajdują się na obszarze uznanym przez Prezydenta RP za Pomnik Historii.

Projekt obejmuje rewitalizację Atrium i Sali Papieskiej oraz wymianę nawierzchni nad nią, a także renowację Kurtyny Wschodniej. Wymiana wieżby dachowej na budynku Pokoi Królewskich pozwoli na udostępnienie nowych powierzchni wystawienniczych, zaś wymiana nawierzchni tarasu bastionu Św. Rocha pozwoli m.in. na udostępnienie stałej wystawy poświęconej m.in. historii państwa polskiego. Powstanie również portal internetowy wraz z wirtualnym spacerem.

BENEFICJENT:**PAŃSTWOWE MUZEUM AUSCHWITZ-BIRKENAU
W OŚWIĘCIMIU****TYTUŁ PROJEKTU:****ADAPTACJA BUDYNKU „STAREGO TEATRU”
NA DZIAŁALNOŚĆ MIĘDZYNARODOWEGO
CENTRUM EDUKACJI O AUSCHWITZ I HOLOKAUŚCIE
PAŃSTWOWEGO MUZEUM AUSCHWITZ-BIRKENAU
W OŚWIĘCIMIU****OKRES REALIZACJI PROJEKTU:****od 18 listopada 2015 r. do 30 czerwca 2019 r.**

Inwestycja zostanie zrealizowana w budynku tzw. Starego Teatru (o numerze inw. A-51). Jest on wpisany, jako część terenu niemieckiego nazistowskiego obozu koncentracyjnego i zagłady Auschwitz-Birkenau na Listę Zabytków Światowego Dziedzictwa UNESCO. Budynek jest obecnie nieużytkowany i ulega postępującej degradacji.

Działania projektowe przewidują przebudowę budynku, w celu stworzenia nowej przestrzeni edukacyjnej i ekspozycyjnej o charakterze multimedialnym. Obiekt mieścić będzie sale konferencyjne, czytelnię z biblioteką, lektoria oraz pomieszczenia biurowe.

BENEFICJENT:**DIECEZJA KALISKA****TYTUŁ PROJEKTU:****SZLAKIEM ZABYTKOWYCH KOŚCIOŁÓW OBSZARU
DIECEZJI KALISKIEJ - REWALORYZACJA I KONSERWACJA
ZABYTKÓW DREWNIANYCH CELEM OCHRONY
DZIEDZICTWA KULTUROWEGO ORAZ WZROSTU
ATRAKCYJNOŚCI REGIONU****OKRES REALIZACJI PROJEKTU:****od 19 lutego 2016 r. do 31 grudnia 2018 r.**

Przedmiotem projektu będzie realizacja działań renowacyjnych i konserwatorskich w łącznie 17 zabytkowych kościołach Diecezji Kaliskiej. Prace konserwatorskie dotyczyć będą również 92 drewnianych zabytków ruchomych stanowiących ich wyposażenie.

Dzięki realizacji projektu utworzony zostanie Szlak Zabytkowych Kościołów Diecezji Kaliskiej (także w wersji wirtualnej). Powstanie także kompleksowy program kulturalno-edukacyjny obejmujący m.in. organizację przez wszystkie parafie biorące udział w projekcie: Festiwalu Muzyki Organowej „Czas zatrzymany w drewnie” oraz cyklicznych spotkań w ramach dni edukacyjno-historycznych pt. „Drewniana Podróż do Przeszłości”.

BENEFICJENT:**MUZEUM OKRĘGOWE IM. LEONA WYCZÓŁKOWSKIEGO
W BYDGOSZCZY****TYTUŁ PROJEKTU:****REMONT KONSERWATORSKI I ROZBUDOWA
OBIEKTU MUZEUM OKRĘGOWEGO IM. LEONA
WYCZÓŁKOWSKIEGO W BYDGOSZCZY, UL. GDAŃSKA 4****OKRES REALIZACJI PROJEKTU:****od 1 grudnia 2014 r. do 28 grudnia 2018 r.**

Głównym celem projektu jest kompleksowy remont konserwatorski oraz rozbudowa zabytkowego budynku Muzeum Okręgowego im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy. W ramach projektu zakupione zostanie wyposażenie dla prowadzenia działalności kulturalnej w zakresie prezentacji sztuki współczesnej i malarstwa.

Planowane prace przyczynią się do poszerzenia oferty kulturalnej i podniesienia standardu świadczonych usług przy jednoczesnym zwiększeniu dostępności do muzeum.

BENEFICJENT:**MUZEUM HISTORYCZNE MIASTA KRAKOWA****TYTUŁ PROJEKTU:****KRZYSZTOFORY OD NOWA – MUZEUM KOMPLETNE:
MODERNIZACJA I REMONT KONSERWATORSKI PAŁACU
KRZYSZTOFORY WRAZ Z PRZYSTOSOWANIEM JEGO
FUNKCJI DO REALIZACJI ZADAŃ NOWOCZESNEGO,
WIELOFUNKCYJNEGO OBIEKTU MUZEALNEGO****OKRES REALIZACJI PROJEKTU:****od 1 lutego 2014 r. do 31 maja 2020 r.**

Głównymi założeniami projektu są modernizacja i remont konserwatorski tzw. skrzydła wschodniego Pałacu Pod Krzysztofory – siedziby głównej Muzeum Historycznego Miasta Krakowa wraz z zakupem wyposażenia dla prowadzenia działalności kulturalnej i edukacyjnej.

Realizacja projektu pozwoli na zaproponowanie bogatej oferty kulturalnej i edukacyjnej poprzez wprowadzenie w skrzydle wschodnim Pałacu innowacyjnej wystawy stałej (oferta skupiona wokół wiodącego bloku tematycznego „Teraz Barok, czyli Pałac Krzysztofory otwiera podwoje”), wykorzystującej rozwiązania multimedialne.

BENEFICJENT:
MUZEUM SZTUKI W ŁODZI

TYTUŁ PROJEKTU:
MAGAZYN STUDYJNY DLA MUZEUM SZTUKI W ŁODZI – BUDYNEK J

OKRES REALIZACJI PROJEKTU:
od 1 stycznia 2014 r. do 30 czerwca 2018 r.

Głównym celem projektu jest adaptacja zniszczonego i нефункционального obiektu na nowoczesny magazyn studyjny, w którym możliwe będzie przechowywanie muzealiów, ale również prowadzenie nowatorskich działań kulturalnych i edukacyjnych.

W ramach magazynu studyjnego przewidziano: salę warsztatową (ogólnodostępną przestrzeń mieszczącą ok. 30 osób. W tym miejscu odbywać się będą projekcje multimedialne i prace warsztatowe) oraz przestrzeń magazynową.

W ramach publicznie dostępnego programu prowadzonego w magazynie studyjnym przewidziano 3 ścieżki edukacyjne koncentrujące się na fundamentalnych aspektach tworzenia i odbioru sztuki prezentowanej w muzeum.

BENEFICJENT:
ZESPÓŁ SZKÓŁ PLASTYCZNYCH W GDYNI

TYTUŁ PROJEKTU:
ROZBUDOWA ZESPOŁU SZKÓŁ PLASTYCZNYCH W GDYNI O SALĘ NA CELE KULTURALNE, JAKO MIEJSCA PREZENTACJI DZIEDZICTWA KULTUROWEGO

OKRES REALIZACJI PROJEKTU:
od 2 lutego 2015 r. do 31 grudnia 2017 r.

Działania projektowe przewidują rozbudowę Zespołu Szkół Plastycznych w Gdyni o salę na cele kulturalne. W ramach zaplanowanych działań powstaną również min. dwie pracownie plastyczne. Nowa powierzchnia dydaktyczna umożliwi stworzenie szerszej i bogatszej oferty edukacyjno-kulturalnej oferowanej przez placówkę; prężnie działający Dyskusyjny Klub Filmowy, spotkania literackie, kółko teatralne, wystawy plastyczne.

BENEFICJENT:
PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I ST. IM. WOJCIECHA KILARA W PLESZEWIE

TYTUŁ PROJEKTU:
PRZEBUDOWA I ROZBUDOWA PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA IM. W. KILARA W PLESZEWIE O SALĘ KONCERTOWĄ Z ZAPLECZEM

OKRES REALIZACJI PROJEKTU:
od 15 kwietnia 2015 r. do 31 grudnia 2018 r.

Projekt zakłada rozbudowanie szkoły o nową salę koncertową oraz zakup mebli i instrumentów do jej wyposażenia. Nowe zaplecze lokalowe umożliwi organizowanie różnego rodzaju wydarzeń o charakterze artystyczno-muzycznym, wpłynie również na jakość i komfort nauki uczniów. Nowe pomieszczenia umożliwią swobodne poruszanie się osobom niepełnosprawnym. Dzięki projektowi planuje się poszerzenie oferty m.in. w zakresie:

- działalności kulturalnej – dzięki współpracy z instytucjami zewnętrznymi (Teatr Muzyczny w Poznaniu, organizatorzy Festiwalu Akademia Gitary i in.) planowana jest organizacja wydarzeń ponadregionalnych.
- oferty turystycznej – planowane jest wpisanie wydarzeń kulturalnych w Szlak Ludzi Muzyki.

BENEFICJENT:
ZESPÓŁ SZKÓŁ MUZYCZNYCH IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W ŁODZI

TYTUŁ PROJEKTU:
PRZEBUDOWA I ROZBUDOWA BUDYNKU ZESPOŁU SZKÓŁ MUZYCZNYCH IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W ŁODZI

OKRES REALIZACJI PROJEKTU:
od 1 lutego 2016 r. do 31 lipca 2019 r.

Projekt polega na rozbudowie budynku szkoły o dwie sale koncertowe: kameralnej przeznaczonej dla 156 osób i koncertowej dla 254 osób.

Część budynku przeznaczona na działalność kulturalną będzie składała się z dwóch pięter. Na parterze znajdują się m.in. sala koncertowa i reżyserka, magazyn instrumentów, na pierwszym piętrze będą pomieszczenia związane ze sterowaniem i nagrywaniem dźwięku. Na drugim piętrze znajdować się będą: m.in. sala kameralna, sala prób chóru i sale ćwiczeń ruchu. Projekt przewiduje również zakup niezbędnego wyposażenia.

BENEFICJENT:
EC1 ŁÓDŹ – MIASTO KULTURY W ŁODZI

TYTUŁ PROJEKTU:
**ARANŻACJA I WYKONANIE EKSPOZYCJI I WYPOSAŻENIA
CENTRUM NAUKI I TECHNIKI W ŁODZI**

OKRES REALIZACJI PROJEKTU:
od 1 kwietnia 2015 r. do 30 czerwca 2017 r.

Celem projektu jest stworzenie w Centrum Nauki i Techniki w Łodzi inspirującej, bazującej na nowych technologiach wystawy stałej obejmującej 3 ścieżki:

- przetwarzanie energii,
- mikroświat-Makroświat,
- rozwój wiedzy i cywilizacji.

W chwili obecnej w budynku EC1 zlokalizowany jest skansen prezentujący odnowione zabytkowe maszyny przemysłowe. Realizowany projekt umożliwi ożywienie zebranych zbiorów poprzez zastosowanie nowoczesnych technik ekspozycyjnych.

BENEFICJENT:
**AKADEMIA MUZYCZNA IM. KAROLA
SZYMANOWSKIEGO W KATOWICACH**

TYTUŁ PROJEKTU:
**WYPOSAŻENIE AKADEMII MUZYCZNEJ
IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO W KATOWICACH
W MISTRZOWSKIEJ KLASY INSTRUMENTY MUZYCZNE,
W CELU WPROWADZENIA NOWEJ, NAJWYŻSZEJ JAKOŚCI
OFERTY KULTURALNEJ**

OKRES REALIZACJI PROJEKTU:
od 1 lutego 2016 r. do 30 czerwca 2018 r.

W ramach projektu planowany jest zakup mistrzowskiej jakości instrumentów muzycznych, które będą częścią wyposażenia Auli im. Bolesława Szabelskiego oraz 3 sal kameralnych.

W wyniku realizacji projektu, zostanie rozszerzony repertuar prezentowany przez Akademicką Orkiestrę Dętą oraz Akademicką Orkiestrę Symfoniczną o utwory wykonywane przy użyciu instrumentów, których dotychczas nie posiadała Akademia Muzyczna. Ponadto możliwa będzie organizacja szerokiej i różnorodnej oferty kulturalno-edukacyjnej opartej m.in. na międzynarodowych i ogólnopolskich kongresach, warsztatach połączonych z koncertami na najwyższym światowym poziomie, rozpoczęcie nowych cykli koncertów.

BENEFICJENT:
OPERA NOVA W BYDGOSZCZY

TYTUŁ PROJEKTU:
MODERNIZACJA OPERY NOVA W BYDGOSZCZY

OKRES REALIZACJI PROJEKTU:
od 29 stycznia 2016 r. do 1 października 2018 r.

Założeniem projektu jest ułatwienie dostępu społeczeństwa do kultury, w tym osób niepełnosprawnych. Działania projektowe przyczynią się do stworzenia nowej i bogatszej oferty kulturowej, a dotychczasowa działalność zostanie znacznie rozwinięta, co przyczyni się do zainteresowania operą nowych odbiorców (np. dzieci w wieku przedszkolnym).

Zaplanowane w ramach projektu prace obejmują m.in. zakup instrumentów muzycznych, nowe nagłośnienie sceny wraz z konsolą foniczną i cyfrową siecią dźwiękową, nagłośnienie sali kameralnej wraz z zapewnieniem nowych bezprzewodowych urządzeń radiowych (mikroporty, mikrofony). Pojawi się także nowoczesny sprzęt oświetleniowy w dużej Sali widowiskowej i Sali kameralnej. Przewidziana jest także wymiana systemu sterowania mechaniką sceny oraz zakup zestawu dla osób niedosłyszących.

BENEFICJENT:
**AKADEMIA MUZYCZNA IM. G. I K. BACEWICZÓW
W ŁODZI**

TYTUŁ PROJEKTU:
**ZAKUP INSTRUMENTARIUM DO PROWADZENIA
DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ PRZEZ AKADEMIE
MUZYCZNĄ W ŁODZI**

OKRES REALIZACJI PROJEKTU:
od 25 lutego 2016 r. do 3 września 2018 r.

Projekt zakłada uzupełnienie i powiększenie zaplecza instrumentalnego Akademii, co zapewni poprawę warunków do tworzenia i prezentacji oferty kulturalnej i artystycznej uczelni, a tym samym wzbogacenia jej repertuaru i podniesienia jego jakości. Umożliwi to zwiększenie dostępności placówki oraz pozwoli na wykorzystanie pełnego potencjału zarówno studentów, jak i kadry naukowej.

Zakres projektu obejmuje wyposażenie dwóch obiektów uczelni. Do Sali Koncertowej na ul. Żubardzkiej 2A zostaną zakupione mobilne elementy oświetlenia oraz 2 fortepiany koncertowe, zaś Regionalny Ośrodek Kultury Edukacji i Dokumentacji Muzycznej (ROKEiDM), znajdujący się przy ul. 1 Maja 4 będzie wyposażony w nowe instrumenty muzyczne.

BENEFICJENT:
**ZESPÓŁ SZKÓŁ MUZYCZNYCH
IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO W TORUNIU**

TYTUŁ PROJEKTU:
**MUZYKA DLA KOPERNIKA – ZAKUP INSTRUMENTÓW
MUZYCZNYCH**

OKRES REALIZACJI PROJEKTU:
od 18 lutego 2016 r. do 31 grudnia 2017 r.

W ramach projektu zakupionych zostanie 57 sztuk lub kompletów prezentujących 30 różnego rodzaju instrumentów muzycznych dla Zespołu Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego. Dzięki inwestycji uczniowie szkoły będą korzystać z lepszej jakości instrumentów, co z pewnością wpłynie na poziom artystyczny koncertów. Możliwa będzie także silniejsza i trwała współpraca szkoły m.in. z: Ośrodkiem Chopinowskim w Szafarni w ramach organizowanego Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina dla Dzieci i Młodzieży, Stowarzyszeniem Przyjaciół Pałacu Romantycznego w Turznie w ramach Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Turznie, Akademią Muzyczną w Bydgoszczy, Toruńską Orkiestrą Symfoniczną, Centrum Kultury Dwór Artusa.

SZKOLENIA DLA POTENCJALNYCH BENEFICJENTÓW POIiŚ

W czerwcu br. w 4 miastach kraju (Gdańsku, Krakowie, Wrocławiu oraz dwukrotnie w Warszawie) zostały przeprowadzone szkolenia dla potencjalnych beneficjentów POIiŚ. Tematyka szkolenia skupiała się wokół zasad wypełniania wniosku aplikacyjnego, zmian w ustawie o zamówieniach publicznych oraz na aspekcie zmian klimatu i ich przełożeniu na projekty z sektora kultury. Panele poświęcone procedurom przygotowania wniosku o dofinansowanie prowadzili przedstawiciele Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W całym cyklu szkoleń wzięło udział ponad 300 osób z całego kraju. Wśród nich znaleźli się m.in. reprezentanci szkół artystycznych, fundacji, instytucji kultury, uczelni wyższych, jednostek samorządu terytorialnego.



Szkolenie w Krakowie

Fot. Centrum Tłumaczeń, Doradztwa i Edukacji PRAGMATIC sp. z o.o.



Szkolenie w Gdańsku

Fot. Centrum Tłumaczeń, Doradztwa i Edukacji PRAGMATIC sp. z o.o.

wydanie 2/2016

PO liŚ biuletyn



Materiał współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Funduszu Spójności oraz budżetu państwa w ramach Pomocy Technicznej Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014–2020.