

MINISTERSTWO KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

JAKO INSTYTUCJA POŚREDNICZĄCA DLA VIII OSI PRIORYTETOWEJ
Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury
PROGRAMU OPERACYJNEGO INFRASTRUKTURA I ŚRODOWISKO 2014-2020

OGŁASZA NABÓR WNIOSKÓW W TRYBIE KONKURSOWYM O DOFINANSOWANIE PROJEKTÓW

W RAMACH

Działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

I. W ramach konkursu dopuszcza się następujące Główne Typy Projektów, które zostały wyodrębnione ze względu na główny zakres projektu:

- Infrastruktura zabytkowa: dotyczy działań przy zabytkach ruchomych i nieruchomych, tj. wpisanych do Rejestru zabytków, wpisanych na Listę Skarbów Dziedzictwa, wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO, uznanych przez Prezydenta RP za Pomnik Historii oraz zabytkowych muzealiów, starodruków, księgozbiorów, materiałów bibliotecznych, archiwalnych i zbiorów audiowizualnych (dominujący – powyżej 60% udział kosztów w kosztach całkowitych projektu). Działania przy niezabytkowej infrastrukturze kultury oraz zakup sprzętu i wyposażenia mogą stanowić wyłącznie element projektu.
- Infrastruktura niezabytkowa: dotyczy działań przy niezabytkowej infrastrukturze kultury (dominujący – powyżej 60% udział kosztów w kosztach całkowitych projektu). Działania przy zabytkowej infrastrukturze i zakup sprzętu i wyposażenia mogą stanowić wyłącznie element projektu.

Sprzęt i wyposażenie: dotyczy działań polegających na zakupie trwałego wyposażenia do prowadzenia działalności kulturalnej, w tym edukacji artystycznej oraz do realizacji prac konserwatorskich¹ (100% udział kosztów w kosztach całkowitych projektu). W ramach tego Głównego Typu Projektu można ponosić wyłącznie koszty zakupu, dostawy, montażu i uruchomienia ww. sprzętu i wyposażenia oraz niezbędne do realizacji projektu koszty przygotowania dokumentacji, koszty zarządzania projektem, koszty informacji i promocji.

¹ Należy przez to rozumieć wydatki inwestycyjne na nabycie wyposażenia, które jest instalowane na trwałe w projekcie, jak również wydatki na środki przenośne, w tym np. zakup instrumentów. Wydatki dotyczą zakupu środków trwałych zgodnie z ustawą z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości.

UWAGA: W ramach Głównego Typu Projektu pn. *Sprzęt i wyposażenie* możliwy jest wyłącznie zakup sprzętu i wyposażenia wykorzystywanego bezpośrednio do prowadzenia działalności kulturalnej lub do prowadzenia prac konserwatorskich. Sprzęt i wyposażenie do prowadzenia działalności kulturalnej dotyczy tylko takich elementów, które są wprost związane z prowadzeniem przez Wnioskodawcę działalności kulturalnej, tj. organizacji różnego rodzaju imprez i wydarzeń artystycznych służących temu celowi (np. zakup instrumentów, zakup mebli (np. krzeseł, foteli) do sal koncertowych, zakup sprzętu wystawienniczego, sprzętu multimedialnego, systemów nagłośnienia, sprzętu oświetleniowego).

W ramach Głównego Typu Projektu pn. *Sprzęt i wyposażenie* niekwalifikowane są roboty budowlane, w tym dotyczące adaptacji technicznej pomieszczeń do prowadzenia działalności kulturalnej (m.in. wykonywanie instalacji cieplnych, wodnych, wentylacyjnych, gazowych, elektrycznych, zakładanie stolarki budowlanej, roboty związane z wykładaniem podłóg i ścian, roboty malarskie i szklarskie, roboty wykończeniowe, wykonywanie w obiektach systemów zabezpieczenia przed zniszczeniem czy włamaniem np. systemu oddymiania, czy przeciwpożarowego).

II. W ramach Głównych Typów Projektów wyróżnia się następujące typy projektów podlegające dofinansowaniu w ramach konkursu:

- 1) Prace konserwatorskie, restauratorskie oraz roboty budowlane przy obiektach i na obszarach zabytkowych i zespołach tych obiektów oraz w ich otoczeniu;
- 2) Rozbudowa, przebudowa i remont niezabytkowej infrastruktury na cele działalności kulturalnej, edukacji artystycznej, archiwów;
- 3) Zakup trwałego wyposażenia do prowadzenia działalności kulturalnej, w tym edukacji artystycznej oraz realizacji prac konserwatorskich;
- 4) Tworzenie i modernizacja wystaw stałych;
- 5) Ochrona i zachowanie zabytkowych ogrodów i parków;
- 6) Konserwacja zabytków ruchomych oraz zabytkowych muzealiów, starodruków, księgozbiorów, materiałów bibliotecznych, archiwalnych i zbiorów audiowizualnych (w tym filmowych) oraz ich ochrona i udostępnienie poprzez proces digitalizacji (digitalizacja wyłącznie jako element projektu infrastrukturalnego);
- 7) Zabezpieczenie obiektów przed kradzieżą i zniszczeniem (jako element projektu infrastrukturalnego);
- 8) Rozbudowa, przebudowa i remont pomieszczeń lub obiektów z przeznaczeniem na magazyny studyjne.

UWAGA:

- W ramach Głównych Typów Projektów Infrastruktura zabytkowa i Infrastruktura niezabytkowa Wnioskodawca może łączyć różne typy projektów (z pkt. II ppkt. 1) - 8) ogłoszenia). W tym przypadku WNIOSKODAWCA MA OBOWIĄZEK, biorąc pod uwagę cel projektu, zakres rzeczowy inwestycji oraz koszty poszczególnych typów projektów przewidzianych do realizacji w ramach projektu określić GŁÓWNY TYP PROJEKTU.
- W ramach Głównego Typu Projektu Sprzęt i wyposażenie Wnioskodawca może realizować wyłącznie typ projektu wskazany w pkt. II ppkt. 3) ogłoszenia).

W ramach konkursu wyklucza się wsparcie inwestycji dotyczących:

- budowy od podstaw nowej infrastruktury kultury;

- obiektów przeznaczonych na cele: mieszkaniowe, sportowe, administracji publicznej, związane z ochroną zdrowia, infrastrukturą opiekuńczo-wychowawczą oraz targową;
- działalności stricte dydaktycznej;
- zakupu wydawnictw do bibliotek oraz zakupu muzealiów;
- kompleksowej rewitalizacji przestrzeni miejskiej;
- organizacji wydarzeń kulturalnych (wystaw, festiwali i in).

W ramach w VIII osi priorytetowej POIiŚ nie można realizować dużych projektów (tj. projektów, których całkowity koszt kwalifikowalny przekracza kwotę 50 mln euro).

III. Rodzaje podmiotów, które mogą ubiegać się o dofinansowanie:

- Instytucje kultury (państwowe oraz współprowadzone przez ministra właściwego ds. kultury i ochrony dziedzictwa narodowego),
- Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych oraz archiwa państwowe,
- Szkoły i uczelnie artystyczne prowadzone i nadzorowane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- Szkoły artystyczne prowadzone przez jednostki samorządu terytorialnego oraz jednostki samorządu terytorialnego na rzecz szkół artystycznych,
- Jednostki samorządu terytorialnego oraz samorządowe instytucje kultury,
- Organizacje pozarządowe,
- Kościół i związki wyznaniowe (tylko w zakresie ruchomych i nieruchomych obiektów zabytkowych),
- Podmioty zarządzające obiektami indywidualnie wpisanymi na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO inne niż wymienione powyżej.

W przypadku wszystkich ww. potencjalnych beneficjentów obowiązuje wyłącznie demarkacja kwotowa (zgodnie z informacjami zawartymi w pkt. VI Ogłoszenia o konkursie).

UWAGA: Wsparcie w ramach konkursu będą mogły uzyskać również partnerstwa projektowe związane przez wymienionych w pkt. III a) – h) ogłoszenia rodzaje podmiotów.

IV. Kwota środków przeznaczona na dofinansowanie projektów

Konkurs jest ogłoszony dla regionu lepiej rozwiniętego, tj. województwa mazowieckiego (region wg jednostek NUTS2: PL12).

Kwota środków EFRR przeznaczonych na dofinansowanie projektów w ramach konkursu wynosi **95 mln PLN** (słownie: dziewięćdziesiąt pięć milionów PLN).

Podział środków EFRR przeznaczonych na dofinansowanie projektów w ramach konkursu na Główne Typy Projektów (wskazane w pkt. I ogłoszenia) wynosi:

- dla infrastruktury zabytkowej: **55 mln PLN** (słownie pięćdziesiąt pięć milionów PLN),
- dla infrastruktury niezabytkowej: **20 mln PLN** (słownie dwadzieścia milionów PLN),
- dla sprzętu i wyposażenia: **20 mln PLN** (słownie dwadzieścia milionów PLN).

Dla geograficznej identyfikacji projektu istotne jest miejsce realizacji inwestycji.

UWAGA: IOK zastrzega sobie możliwość przesuwania środków pomiędzy Głównymi Typami Projektów np. w przypadku gdy projekty, które pozytywnie przeszły ocenę merytoryczną I stopnia (tj. po uzyskaniu minimalnego limitu punktów określonego w regulaminie konkursu) nie wykorzystają całości zarezerwowanej alokacji.

IOK dopuszcza również możliwość niewykorzystania alokacji na konkurs, w sytuacji gdy projekty, które pozytywnie przeszły ocenę merytoryczną I stopnia nie wykorzystają wszystkich środków wskazanych w pkt. IV ogłoszenia.

V. Poziom dofinansowania projektów

Poziom współfinansowania projektu ze środków EFRR uzależniony jest od rodzaju beneficjenta i wynosi:

Dla jednostek sektora finansów publicznych:

- w przypadku państwowych jednostek budżetowych - udział dofinansowania w wydatkach kwalifikowalnych wynosi 100%, z czego udział środków z EFRR w wydatkach kwalifikowanych projektu wynosi zawsze 80%
- w przypadku pozostałych jednostek, które otrzymują dofinansowanie wyłącznie ze środków UE - udział dofinansowania w wydatkach kwalifikowalnych projektu może wynieść maksymalnie 80% i w całości pochodzi z EFRR;
- w przypadku pozostałych jednostek, które otrzymują dofinansowanie zarówno ze środków UE, jak i dotacji celowej - udział dofinansowania w wydatkach kwalifikowanych projektu może wynieść maksymalnie 100%, przy czym udział środków z EFRR wynosi maksymalnie 80%.

Dla jednostek spoza sektora finansów publicznych:

- otrzymują dofinansowanie wyłącznie ze środków UE - udział dofinansowania w wydatkach kwalifikowanych projektu wynosi maksymalnie 80% i w całości pochodzi z EFRR.

Minimalny wkład własny beneficjenta:

- środki finansowe beneficjenta, będącego jednostką samorządu terytorialnego lub jednostką podległą, kościołem i związkiem wyznaniowym, organizacją pozarządową, przedsiębiorstwem (dotyczy wyłącznie przedsiębiorstw zarządzających obiektami UNESCO) przeznaczone na zapewnienie wkładu własnego muszą przynajmniej częściowo (5% wydatków kwalifikowanych) pochodzić ze środków własnych lub nie podlegających umorzeniu pożyczek. Nie dotyczy to innych beneficjentów.

VI. Minimalna / maksymalna wartość projektu

1) MINIMALNA WARTOŚĆ PROJEKTU: 2 mln euro kosztów całkowitych z wyłączeniem:

- projektów realizowanych przez instytucje kultury (państwowe oraz współprowadzone przez ministra właściwego ds. kultury i ochrony dziedzictwa narodowego), Naczelnią Dyрекję Archiwów Państwowych oraz archiwa państwowe, szkoły i uczelnie artystyczne prowadzone i nadzorowane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, szkoły artystyczne

prowadzone przez jednostki samorządu terytorialnego oraz jednostki samorządu terytorialnego na rzecz szkół artystycznych,

- projektów dotyczących zakupu trwałego wyposażenia do prowadzenia działalności kulturalnej, w tym edukacji artystycznej oraz realizacji prac konserwatorskich (jako odrębny Główny Typ Projektu),

dla których minimalna wartość projektu wynosi 0,5 mln euro kosztów całkowitych.

2) MAKSYMALNA WARTOŚĆ PROJEKTU: 5 mln euro kosztów całkowitych projektu (10 mln euro kosztów całkowitych projektu dla projektów znajdujących się na liście UNESCO)²

UWAGA: Należy zastosować kurs wymiany EURO/PLN, stanowiący średnią arytmetyczną kursów średnioważonych miesięcznych walut obcych w złotych Narodowego Banku Polskiego z ostatnich 6 miesięcy poprzedzających miesiąc ogłoszenia naboru, tj. kurs 4,3558 zł).

UWAGA:

W ramach Głównych Typów Projektów Infrastruktura zabytkowa i Infrastruktura niezabytkowa można ubiegać się o dofinansowanie dla jednego obiektu nie przekraczającego limitu określonego w pkt VI 2) ogłoszenia o naborze (tj. 5/10 mln euro kosztów całkowitych). Termin „jeden obiekt” odnosi się do pojedynczego elementu infrastruktury np. budynek, zabytkowy ogród.

W ramach Głównych Typów Projektów Infrastruktura zabytkowa i Infrastruktura niezabytkowa można złożyć wniosek o dofinansowanie dotyczący kilku obiektów (tzw. projekt zintegrowany). Poszczególne obiekty muszą być od siebie oddzielone i funkcjonalnie niezależne. Łączny koszt projektu zintegrowanego może przekroczyć pułapy określone w pkt VI 2) ogłoszenia o naborze (5/10 mln euro kosztów całkowitych), ale koszt prac przy każdym z obiektów wspieranych w ramach projektu zintegrowanego może wynosić do 5/10 mln euro kosztów całkowitych. W przypadku, gdy łączny koszt projektu zintegrowanego przekracza ww. pułap, należy wykazać potencjał projektu zintegrowanego dla rozwoju regionu oraz dodatkowy wpływ realizacji projektu na wzrost gospodarczy i tworzenie miejsc pracy.

VII. Termin, miejsce, sposób i forma składania wniosków o dofinansowanie projektów

1) Termin składania wniosków o dofinansowanie

Nabór projektów odbywa się w okresie od dnia 3 kwietnia 2017 r. do dnia 4 maja 2017 r.

UWAGA: Termin może ulec wydłużeniu np. w przypadku pojawienia się nowych dokumentów/wytycznych mających wpływ na konkurs.

2) Miejsce składania wniosków o dofinansowanie:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Kancelaria Ogólna) w godzinach 8:15-16:15 na adres:

*Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Departament Funduszy i Spraw Europejskich
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17*

² Z wyłączeniem projektów dotyczących zakupu sprzętu i wyposażenia (jako Główny Typ Projektu), dla których nie określono maksymalnej wartości kosztów całkowitych

3) Sposób składania wniosków o dofinansowanie (w przypadku wniosków składanych drogą pocztową, przesyłką kurierską lub osobiście):

Koperta lub paczka zawierająca kompletny wniosek musi być opatrzona następującymi sformułowaniami:

- Wniosek o dofinansowanie projektu w ramach VIII osi priorytetowej *Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury* wraz z wskazaniem Głównego Typu Projektu
- numer naboru: POIS.08.01.00-IP.05-00-002/17,
- pełna nazwa Wnioskodawcy,
- adres Wnioskodawcy,
- tytuł projektu
- województwo.

4) Forma składania wniosków o dofinansowanie:

Drogą pocztową, przesyłką kurierską, osobiście lub w formie dokumentu elektronicznego.

VIII. Dokumenty do pobrania:

1. Regulamin konkursu wraz z załącznikami:

- Załącznik nr 1: Ogłoszenie o naborze wniosków o dofinansowanie;
- Załącznik nr 2: Wzór wniosku o dofinansowanie;
- Załącznik nr 3: Instrukcja wypełniania wniosku o dofinansowanie;
- Załącznik nr 4: Lista załączników do wniosku o dofinansowanie;
- Załącznik nr 5: Regulamin pracy Komisji Oceny Projektów;
- Załącznik nr 6: Listy sprawdzające wniosku o dofinansowanie zgłoszonego do dofinansowania w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko –2014-2020;
- Załącznik nr 7: Wytyczne do przygotowania partnerstw projektowych w ramach VIII osi priorytetowej *Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury*;
- Załącznik nr 8: Kryteria wyboru projektów dla VIII Osi Priorytetowej POIiŚ przyjęte przez Komitet Monitorujący Program Infrastruktura i Środowisko, obowiązujące na moment ogłoszenia naboru (wyciąg);
- Załącznik nr 9: Wzory umów o dofinansowanie (- dla sektora kultury, - dla państwowych jednostek budżetowych) wraz z załącznikami;

2. Wytyczne do przygotowania „Studium Wykonalności”

3. Wzory wybranych załączników do wniosku o dofinansowanie

4. Katalog wskaźników obowiązkowych

5. Określenie maksymalnej kwoty dofinansowania projektów z zakresu VIII osi priorytetowej PO IiŚ 2014-2020 „Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury”

6. Siatka analityczna dotycząca wdrażania przepisów w zakresie pomocy państwa w finansowaniu projektów związanych z infrastrukturą
7. Harmonogram konkursu

Dodatkowe informacje można uzyskać pod wskazanym poniżej numerem tel. i adresu mail:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Departament Funduszy i Spraw Europejskich
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17
00-071 Warszawa
Tel. (22) 42 10 302
Fax . (22) 42 10 371
mail: poiis@mkidn.gov.pl