

## Regulamin konkursu

### **VIII Oś priorytetowa *Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury***

**Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko 2014-2020**



**Fundusze Europejskie**  
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.



**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego

## Spis treści

I.	Podstawy prawne .....	5
II.	Postanowienia ogólne .....	5
III.	Warunki uczestnictwa / Uczestnicy konkursu .....	6
IV.	Przedmiot konkursu i typy/rodzaje projektów podlegających dofinansowaniu .....	7
V.	Wartość projektów i poziom dofinansowania.....	9
VI.	Nabór wniosków o dofinansowanie .....	11
VII.	Wniosek o dofinansowanie i wymagane załączniki .....	12
VIII.	Komisja Oceny Projektów .....	14
IX.	Eksperti .....	14
X.	Terminy .....	15
XI.	Doręczenia .....	15
XII.	Etapy trybu konkursowego .....	15
XIII.	Czas trwania oceny projektu .....	16
XIV.	Ogłoszenie o naborze wniosków o dofinansowanie .....	17
XV.	Zmiany warunków konkursu .....	17
XVI.	Ocena projektów – założenia ogólne .....	17
XVII.	Procedura uzupełniania lub poprawy wniosku o dofinansowanie.....	17
XVIII.	Ocena w oparciu o kryteria formalne .....	19
XIX.	Ocena w oparciu o kryteria merytoryczne I stopnia .....	20
XX.	Ostateczna ocena projektów (ocena merytoryczna II stopnia) .....	22
XXI.	Rozstrzygnięcie konkursu i informowanie o rozstrzygnięciu konkursu .....	23
XXII.	Możliwości zwiększenia kwoty przeznaczonej na dofinansowanie projektów.....	24
XXIII.	Procedura odwoławcza .....	24
XXIV.	Zakres protestu .....	25
XXV.	Pozostawienie protestu bez rozpatrzenia.....	26
XXVI.	Rozpatrzenie protestu .....	26
XXVII.	Postępowanie w przypadku uwzględnienia protestu przez IZ.....	27
XXVIII.	Skarga do sądu administracyjnego.....	28
XXIX.	Podpisanie umowy o dofinansowanie .....	29
XXX.	Postanowienia końcowe.....	29



Fundusze Europejskie  
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Unia Europejska  
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego

<b>XXXI. Spis załączników .....</b>	<b>30</b>
-------------------------------------	-----------

### Wykaz skrótów i pojęć:

<b>EFRR</b>	Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego
<b>IOK</b>	Instytucja Organizująca Konkurs (Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego)
<b>IP</b>	Instytucja Pośrednicząca POLiŚ (Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego)
<b>IZ</b>	Instytucja Zarządzająca POLiŚ (Ministerstwo Rozwoju)
<b>KOP</b>	Komisja Oceny Projektów
<b>kpa</b>	Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2016 r. poz. 23 z późn. zm.)
<b>MR</b>	Ministerstwo Rozwoju
<b>MKiDN</b>	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
<b>Organizator</b>	Podmiot odpowiedzialny za tworzenie, przekształcania, likwidację, wyposażanie w majątek oraz finansowanie bieżącej działalności podległych jednostek (instytucji kultury, archiwów państwowych, szkół i uczelni artystycznych)
<b>POLiŚ</b>	Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko 2014-2020
<b>Portal</b>	Portal internetowy (adres: <a href="http://www.funduszeuropejskie.gov.pl">www.funduszeuropejskie.gov.pl</a> ), o którym mowa w art. 115 ust. 1 lit. b rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady nr 1303/2014 z dnia 17 grudnia 2013 r.
<b>Projekt</b>	Projekt, o którym mowa w art. 2 ust. 18 ustawy, tj. przedsięwzięcie zmierzające do osiągnięcia założonego celu określonego wskaźnikami, z określonym początkiem i końcem realizacji, zgłoszone do objęcia albo objęte współfinansowaniem UE jednego z funduszy strukturalnych albo Funduszu Spójności w ramach programu operacyjnego. Projekt jest realizowany na podstawie porozumienia/umowy o dofinansowanie ze środków UE w ramach POLiŚ, zawieranej między beneficjentem a IP
<b>SzOOP</b>	Szczegółowy opis osi priorytetowych Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020
<b>Ustawa</b>	ustawa z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014–2020 (Dz. U. z 2016 r. poz. 217 i 1579)
<b>Wytyczne</b>	Wytyczne w zakresie trybów wyboru projektów na lata 2014-2020 (z dnia 31 marca 2015 r.)



Fundusze Europejskie  
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Unia Europejska  
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego

## I. Podstawy prawne

1. Konkurs jest organizowany w oparciu o następujące dokumenty i akty prawne:
  - a) Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) Nr 1303/2013 z dnia 17 grudnia 2013 r. ustanawiające wspólne przepisy dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności, Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich oraz Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz ustanawiające przepisy ogólne dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności i Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz uchylające rozporządzenie Rady (WE) nr 1083/2006,
  - b) Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) Nr 1301/2013 z dnia 17 grudnia 2013 r. w sprawie Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i przepisów szczególnych dotyczących celu „Inwestycje na rzecz wzrostu i zatrudnienia” oraz w sprawie uchylecia rozporządzenia (WE) nr 1080/2006,
  - c) Ustawa z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014-2020 (Dz. U. z 2016 r. poz. 217 i 1579),
  - d) Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko 2014-2020, przyjęty decyzją Komisji Europejskiej z dnia 16 grudnia 2014 r.,
  - e) Szczegółowy opis osi priorytetowych Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 z dnia 24 lutego 2017 r. (wraz z załącznikiem 6 pn. System oceny i wyboru projektów w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020),
  - f) Wytyczne w zakresie trybów wyboru projektów na lata 2014-2020 (z dnia 31 marca 2015 r.).

## II. Postanowienia ogólne

2. Instytucją Organizującą Konkurs jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, adres: ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa.

Konkurs jest ogłoszony dla regionu lepiej rozwiniętego, tj. województwa mazowieckiego (region wg jednostek NUTS2: PL12).
3. Kwota środków EFRR przeznaczonych na dofinansowanie projektów w ramach konkursu wynosi **101.589.681 PLN** (słownie: sto jeden milionów pięćset osiemdziesiąt dziewięć tysięcy sześćset osiemdziesiąt jeden złotych).
4. Podział środków EFRR przeznaczonych na dofinansowanie projektów w ramach konkursu na Główne Typy Projektów (wskazane w pkt. 10 regulaminu) wynosi:
  - dla infrastruktury zabytkowej: **56.717.926 PLN** (słownie: pięćdziesiąt sześć milionów siedemset siedemnaście tysięcy dziewięćset dwadzieścia sześć złotych),
  - dla infrastruktury niezabytkowej: **24.871.755 PLN** (słownie: dwadzieścia cztery miliony osiemset siedemdziesiąt jeden tysięcy siedemset pięćdziesiąt pięć złotych),
  - dla sprzętu i wyposażenia: **20.000.000 PLN** (słownie: dwadzieścia milionów złotych).

**UWAGA:** IOK zastrzega sobie możliwość przesuwania środków pomiędzy Głównymi Typami Projektów, np. w przypadku gdy projekty, które pozytywnie przeszły ocenę merytoryczną I stopnia (tj. po uzyskaniu minimalnego limitu punktów określonego w pkt. 84 regulaminu) nie wykorzystają całości zarezerwowanej alokacji.

**IOK dopuszcza również możliwość niewykorzystania alokacji na konkurs, w sytuacji gdy projekty, które pozytywnie przeszły ocenę merytoryczną I stopnia, nie wykorzystają wszystkich środków wskazanych w pkt. 4 regulaminu.**

5. Niniejszy dokument stanowi regulamin konkursu, o którym mowa w art. 41 ust. 1 ustawy i jest podstawą przeprowadzenia naboru i oceny wniosków o dofinansowanie.
6. Wyjaśnień w kwestiach dotyczących konkursu udziela IOK. Pytania można kierować na adres poczty elektronicznej: [poiis@mkidn.gov.pl](mailto:poiis@mkidn.gov.pl) oraz pod numerem tel. (22) 42 10 302. Wyjaśnienia o charakterze ogólnym publikowane są na stronie internetowej IOK: [www.poiis.mkidn.gov.pl](http://www.poiis.mkidn.gov.pl).

### **III. Warunki uczestnictwa / Uczestnicy konkursu**

7. Do konkursu w ramach VIII osi priorytetowej *Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury* mogą przystąpić Wnioskodawcy wskazani poniżej:
  - Instytucje kultury (państwowe oraz współprowadzone przez ministra właściwego ds. kultury i ochrony dziedzictwa narodowego);
  - Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych oraz archiwa państwowe;
  - Szkoły i uczelnie artystyczne prowadzone i nadzorowane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
  - Szkoły artystyczne prowadzone przez jednostki samorządu terytorialnego oraz jednostki samorządu terytorialnego na rzecz szkół artystycznych;
  - Jednostki samorządu terytorialnego oraz samorządowe instytucje kultury;
  - Organizacje pozarządowe;
  - Kościoły i związki wyznaniowe (tylko w zakresie ruchomych i nieruchomych obiektów zabytkowych);
  - Podmioty zarządzające obiektami indywidualnie wpisanymi na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO inne niż wymienione powyżej.

**W przypadku ww. beneficjentów obowiązuje wyłącznie demarkacja kwotowa, która ustalona jest zgodnie z informacjami zawartymi w pkt. 12 i 13 regulaminu konkursu.**

**UWAGA: Wsparcie w ramach konkursu będą mogły uzyskać również partnerstwa projektowe zawiązane przez wymienionych w pkt. 7 rodzaje podmiotów.**

8. Wnioskodawca jest zobowiązany do złożenia Oświadczenia o niewspółfinansowaniu tych samych wydatków z innych instrumentów finansowych UE.

#### IV. Przedmiot konkursu i typy/rodzaje projektów podlegających dofinansowaniu

9. Przedmiotem konkursu jest wyłonienie projektów, które w największym stopniu przyczynią się do osiągnięcia celu szczegółowego priorytetu inwestycyjnego 6c w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020, tj. *Lepszą dostępność infrastruktury kultury i dziedzictwa kulturowego oraz wzrost kompetencji kulturowych społeczeństwa jako ważnych elementów konkurencyjności gospodarki.*
10. W ramach konkursu dopuszcza się następujące **Główne Typy Projektów**, które zostały wyodrębnione ze względu na główny zakres projektu:

##### I. Infrastruktura zabytkowa

Typ projektu Infrastruktura zabytkowa dotyczy działań przy zabytkach ruchomych i nieruchomych, tj. wpisanych do Rejestru zabytków, wpisanych na Listę Skarbów Dziedzictwa, wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO, uznanych przez Prezydenta RP za Pomnik Historii oraz zabytkowych muzealiów, starodruków, księgozbiorów, materiałów bibliotecznych, archiwalnych i zbiorów audiowizualnych (powyżej 60% udział kosztów w kosztach całkowitych projektu). Działania przy niezabytkowej infrastrukturze kultury oraz zakup sprzętu i wyposażenia mogą stanowić wyłącznie element projektu.

##### II. Infrastruktura niezabytkowa

Typ projektu Infrastruktura niezabytkowa dotyczy działań przy niezabytkowej infrastrukturze kultury (powyżej 60% udział kosztów w kosztach całkowitych projektu). Działania przy zabytkowej infrastrukturze i zakup sprzętu i wyposażenia mogą stanowić wyłącznie element projektu.

##### III. Sprzęt i wyposażenie

Typ projektu Sprzęt i wyposażenie dotyczy działań polegających na zakupie trwałego wyposażenia do prowadzenia działalności kulturalnej, w tym edukacji artystycznej oraz do realizacji prac konserwatorskich<sup>1</sup> (100% udział kosztów w kosztach całkowitych projektu). W ramach tego Głównego Typu Projektu można ponosić wyłącznie koszty zakupu, dostawy, montażu i uruchomienia ww. sprzętu i wyposażenia oraz niezbędne do realizacji projektu koszty przygotowania dokumentacji, koszty zarządzania projektem, koszty informacji i promocji.

**UWAGA:** W ramach Głównego Typu Projektu pn. *Sprzęt i wyposażenie* możliwy jest wyłącznie zakup sprzętu i wyposażenia wykorzystywanego bezpośrednio do prowadzenia działalności kulturalnej lub do prowadzenia prac konserwatorskich. Sprzęt i wyposażenie do prowadzenia działalności kulturalnej dotyczy tylko takich elementów, które są wprost związane z prowadzeniem przez Wnioskodawcę działalności kulturalnej, tj. organizacji różnego rodzaju imprez i wydarzeń

---

<sup>1</sup> Należy przez to rozumieć wydatki inwestycyjne na nabycie wyposażenia, które jest instalowane na trwałe w projekcie, jak również wydatki na środki przenośne, w tym np. zakup instrumentów. Wydatki dotyczą zakupu środków trwałych zgodnie z ustawą z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości.

artystycznych służących temu celowi (np. zakup sprzętu wystawienniczego, zakup instrumentów, zakup mebli (np. krzeseł, foteli) do sal koncertowych, sprzętu multimedialnego, systemów nagłośnienia, sprzętu oświetleniowego).

W ramach Głównego Typu Projektu pn. *Sprzęt i wyposażenie* niekwalifikowane są roboty budowlane, w tym dotyczące adaptacji technicznej pomieszczeń do prowadzenia działalności kulturalnej (m.in. wykonywanie instalacji cieplnych, wodnych, wentylacyjnych, gazowych, elektrycznych, zakładanie stolarki budowlanej, roboty związane z wykładaniem podłóg i ścian, roboty malarskie i szklarskie, roboty wykończeniowe, wykonywanie w obiektach systemów zabezpieczenia przed zniszczeniem czy włamaniem np. systemu oddymiania, czy przeciwpożarowego).

11. W ramach wskazanych w pkt. 10 regulaminu Głównych Typów Projektu: Infrastruktura zabytkowa i Infrastruktura niezabytkowa dopuszcza się realizację następujących **typów projektów**:
- 1) Prace konserwatorskie, restauratorskie oraz roboty budowlane przy obiektach i na obszarach zabytkowych i zespołach tych obiektów oraz w ich otoczeniu;
  - 2) Rozbudowa, przebudowa i remont niezabytkowej infrastruktury na cele działalności kulturalnej, edukacji artystycznej, archiwów;
  - 3) Zakup trwałego wyposażenia do prowadzenia działalności kulturalnej, w tym edukacji artystycznej oraz realizacji prac konserwatorskich;
  - 4) Tworzenie i modernizacja wystaw stałych;
  - 5) Ochrona i zachowanie zabytkowych ogrodów i parków;
  - 6) Konserwacja zabytków ruchomych oraz zabytkowych muzealiów, starodruków, księgozbiorów, materiałów bibliotecznych, archiwalnych i zbiorów audiowizualnych (w tym filmowych) oraz ich ochrona i udostępnienie poprzez proces digitalizacji (digitalizacja wyłącznie jako element projektu infrastrukturalnego);
  - 7) Zabezpieczenie obiektów przed kradzieżą i zniszczeniem (wyłącznie jako element projektu infrastrukturalnego);
  - 8) Rozbudowa, przebudowa i remont pomieszczeń lub obiektów z przeznaczeniem na magazyny studyjne.

**WAŻNE:**

- ✓ Wniosek o dofinansowanie musi dotyczyć tylko jednego z Głównych Typów Projektów wskazanych w pkt 10 regulaminu.
- ✓ W ramach Głównych Typów Projektów: Infrastruktura zabytkowa i Infrastruktura niezabytkowa Wnioskodawca może łączyć różne typy projektów wskazanych w pkt 11 regulaminu. W tym przypadku Wnioskodawca ma obowiązek, biorąc pod uwagę cel projektu, zakres rzeczowy inwestycji oraz koszty poszczególnych typów projektów przewidzianych do realizacji w ramach projektu określić GŁÓWNY TYP PROJEKTU.
- ✓ W ramach Głównego Typu Projektu: Sprzęt i wyposażenie Wnioskodawca może realizować wyłącznie typ projektu wskazany w pkt 11 ppkt 3) regulaminu.



- ✓ W ramach konkursu wyklucza się wsparcie inwestycji dotyczących:
  - budowy od podstaw nowej infrastruktury kultury;
  - obiektów przeznaczonych na cele: mieszkaniowe, sportowe, administracji publicznej, związane z ochroną zdrowia, infrastrukturą opiekuńczo-wychowawczą oraz targową;
  - zakupu wydawnictw do bibliotek oraz zakupu muzealiów;
  - działalności stricte dydaktycznej;
  - kompleksowej rewitalizacji przestrzeni miejskiej;
  - organizacji wydarzeń kulturalnych (wystaw, festiwali i in.).
- ✓ W ramach w VIII osi priorytetowej POIiŚ nie można realizować dużych projektów (tj. projektów, których całkowity koszt kwalifikowalny przekracza kwotę 50 mln euro).

## **V. Wartość projektów i poziom dofinansowania**

12. **Maksymalna wartość projektu - 5 mln euro kosztów całkowitych projektu (10 mln euro kosztów całkowitych projektu dla projektów znajdujących się na liście UNESCO)<sup>2</sup>.**
13. **Minimalna wartość projektu - 2 mln euro kosztów całkowitych, z wyłączeniem poniższych sytuacji, w przypadku, których minimalna wartość projektu wynosi 0,5 mln euro kosztów całkowitych:**
- projekt realizowany jest przez instytucję kultury (państwowe oraz współprowadzone przez ministra właściwego ds. kultury i ochrony dziedzictwa narodowego), Naczelną Dyрекcję Archiwów Państwowych oraz archiwa państwowe, szkoły i uczelnie artystyczne prowadzone i nadzorowane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, szkoły artystyczne prowadzone przez jednostki samorządu terytorialnego oraz jednostki samorządu terytorialnego na rzecz szkół artystycznych;
  - projekt dotyczy zakupu trwałego wyposażenia do prowadzenia działalności kulturalnej, w tym edukacji artystycznej oraz do realizacji prac konserwatorskich (jako odrębny Główny Typ Projektu).

**UWAGA:** Należy zastosować kurs wymiany EUR/PLN, stanowiący średnią arytmetyczną kursów średnioważonych miesięcznych walut obcych w złotych Narodowego Banku Polskiego, z ostatnich 6 miesięcy poprzedzających ogłoszenie naboru, tj. kurs 4,3558 zł. Przyjęty kurs euro będzie obowiązywał również w umowie o dofinansowanie projektu.

### **UWAGA:**

**W ramach Głównych Typów Projektów Infrastruktura zabytkowa i Infrastruktura niezabytkowa można ubiegać się o dofinansowanie dla jednego obiektu nie przekraczającego limitu określonego w pkt. 12 regulaminu (tj. 5/10 mln euro kosztów całkowitych). Termin „jeden obiekt” odnosi się do pojedynczego elementu infrastruktury np. budynek, zabytkowy ogród.**

---

<sup>2</sup> Z wyłączeniem projektów dotyczących zakupu sprzętu i wyposażenia (jako Główny Typ Projektu), dla których nie określono maksymalnej wartości kosztów całkowitych

**W ramach Głównych Typów Projektów Infrastruktura zabytkowa i Infrastruktura niezabytkowa można złożyć wniosek o dofinansowanie dotyczący kilku obiektów (tzw. projekt zintegrowany). Poszczególne obiekty muszą być od siebie oddzielone i funkcjonalnie niezależne. Łączny koszt projektu zintegrowanego może przekroczyć pułapy określone w pkt 12 regulaminu (5/10 mln euro kosztów całkowitych), ale koszt prac przy każdym z obiektów wspieranych w ramach projektu zintegrowanego może wynosić do 5/10 mln euro kosztów całkowitych. W przypadku, gdy łączny koszt projektu zintegrowanego przekracza ww. pułap, należy wykazać potencjał projektu zintegrowanego dla rozwoju regionu oraz dodatkowy wpływ realizacji projektu na wzrost gospodarczy i tworzenie miejsc pracy.**

14. Poziom współfinansowania projektu ze środków EFRR uzależniony jest od rodzaju beneficjenta i wynosi:

**Dla jednostek sektora finansów publicznych:**

- w przypadku państwowych jednostek budżetowych - udział dofinansowania w wydatkach kwalifikowalnych wynosi 100%, z czego udział środków z EFRR w wydatkach kwalifikowanych projektu wynosi zawsze 80%
- w przypadku pozostałych jednostek, które otrzymują dofinansowanie wyłącznie ze środków UE - udział dofinansowania w wydatkach kwalifikowanych projektu może wynieść maksymalnie 80% i w całości pochodzi z EFRR;
- w przypadku pozostałych jednostek, które otrzymują dofinansowanie zarówno ze środków UE, jak i dotacji celowej - udział dofinansowania w wydatkach kwalifikowanych projektu może wynieść maksymalnie 100%, przy czym udział środków z EFRR wynosi maksymalnie 80%.

**Dla jednostek spoza sektora finansów publicznych:**

- otrzymują dofinansowanie wyłącznie ze środków UE - udział dofinansowania w wydatkach kwalifikowanych projektu wynosi maksymalnie 80% i w całości pochodzi z EFRR.

15. Minimalny wkład własny beneficjenta:

- środki finansowe beneficjenta, będącego jednostką samorządu terytorialnego lub jednostką podległą, kościołem i związkiem wyznaniowym, organizacją pozarządową, przedsiębiorstwem (dotyczy wyłącznie przedsiębiorstw zarządzających obiektami UNESCO) przeznaczone na zapewnienie wkładu własnego muszą przynajmniej częściowo (5% wydatków kwalifikowanych) pochodzić ze środków własnych lub nie podlegających umorzeniu pożyczek. Nie dotyczy to innych beneficjentów.

16. Koszty kwalifikujące się do wsparcia w ramach konkursu są określone w SzOOP i regulaminie konkursu. Zasady ponoszenia wydatków, które dotyczą kwalifikowanego zakresu rzeczowego projektu są określone w następujących dokumentach:

- Wytyczne w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014-2020,
- pismo Pana Witolda Słowika, Podsekretarza Stanu w Ministerstwie Rozwoju z dnia 9 grudnia 2015 r., znak: DWI.VI.8620.13.2015.DK.1 w sprawie odstąpienia od Wytycznych w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Programu

Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014-2020. Zgodnie z tym pismem wprowadzono możliwość kwalifikowania VAT w ramach VIII osi priorytetowej POIiŚ wyłącznie w odniesieniu do projektów realizowanych przez państwowe jednostki budżetowe, kościoły i związki wyznaniowe, szkoły artystyczne prowadzone przez jednostki samorządu terytorialnego oraz jednostki samorządu terytorialnego na rzecz prowadzonych przez nie szkół artystycznych (odstępstwo w zakresie projektów składanych przez jednostki samorządu terytorialnego na rzecz szkół artystycznych zostało doprecyzowane w piśmie w piśmie znak: DPI.XI.8620.20.2016.LK z dnia 19.09.2016).

**UWAGA:** Koszt całkowity projektu musi obejmować wszystkie koszty niezbędne do zrealizowania projektu.

Oznacza to, że koszt całkowity projektu musi m.in. obejmować koszty mieszczące się w kategorii wydatków pn. *Wynagrodzenia za opracowanie planów i projektów*. Minimalny zakres kosztów wskazanych w tej kategorii musi obejmować wydatki poniesione na opracowanie lub aktualizację dokumentacji aplikacyjnej, opłaty związane z koniecznością uzyskania niezbędnych decyzji administracyjnych na etapie przygotowania projektu oraz dokumentacji niezbędnej do uzyskania ww. decyzji.

#### **VI. Nabór wniosków o dofinansowanie**

17. Konkurs ma charakter zamknięty z określoną datą rozpoczęcia i zakończenia naboru. Termin rozpoczęcia naboru ustala się na dzień **3 kwietnia 2017 r.**  
Termin zakończenia naboru ustala się na dzień **4 maja 2017 r.**
18. Wniosek o dofinansowanie wraz z kompletem załączników może zostać:
  - złożony osobiście w zamkniętej kopercie lub paczce, od poniedziałku do piątku w godz. 8.15 – 16.15 w siedzibie IOK (ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa) lub
  - wysłany w formie dokumentu elektronicznego, podpisanego przy użyciu bezpiecznego podpisu elektronicznego, weryfikowanego przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu w rozumieniu ustawy z dnia 18 września 2001 r. o podpisie elektronicznym (adres skrytki na ePUAP: /5ij310qjlu/SkrytkaESP) lub
  - dostarczony do IOK za pośrednictwem kuriera, drogą pocztową lub drogą pocztową za pokwitowaniem poprzez placówkę operatora pocztowego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. - Prawo pocztowe, o której mowa pkt. 2 regulaminu, tj. Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Kancelaria Główna) w godzinach 8:15-16:15 na adres:

*Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego*

*Departament Funduszy i Spraw Europejskich*

*ul. Krakowskie Przedmieście 15/17*

*00-071 Warszawa*

19. Termin na złożenie wniosku o dofinansowanie uważa się za zachowany:

- jeżeli wniosek o dofinansowanie zostanie dostarczony osobiście, za pośrednictwem kuriera lub operatora pocztowego innego niż wyznaczony, w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. - Prawo pocztowe, na wskazany powyżej adres najpóźniej w dniu 4 maja 2017 r. do godziny 16.15 lub
  - jeżeli przed upływem terminu 4 maja 2017 r. wniosek o dofinansowanie zostanie wysłany w formie dokumentu elektronicznego na adres skrytki na ePUAP: /5ij310qjlu/SkrytkaESP, podpisanego przy użyciu podpisu elektronicznego, weryfikowanego przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu w rozumieniu ustawy z dnia 18 września 2001 r. o podpisie elektronicznym (o ile nadawca otrzymał urzędowe poświadczenie odbioru) lub
  - jeżeli przed upływem terminu 4 maja 2017 r. wniosek o dofinansowanie zostanie nadany w polskiej placówce pocztowej operatora wyznaczonego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. - Prawo pocztowe (w latach 2016-2025 funkcję operatora wyznaczonego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. - Prawo pocztowe pełni Poczta Polska S.A.).
20. W przypadku złożenia wniosku o dofinansowanie w formie wskazanej w pkt. 18 tiret 1 i 3 regulaminu koperta lub paczka zawierająca kompletny wniosek o dofinansowanie musi być opatrzona następującymi sformułowaniami:
- Wniosek o dofinansowanie w ramach VIII osi priorytetowej *Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury* wraz z wskazaniem Głównego Typu Projektu, określonego w pkt. 10 regulaminu,
  - numer naboru: POIS.08.01.00-IP.05-00-002/17,
  - pełna nazwa Wnioskodawcy,
  - adres Wnioskodawcy,
  - tytuł projektu,
  - województwo.
- Wniosek o dofinansowanie rejestrowany jest w systemie kancelaryjnym MKiDN, a następnie opatrzony informacją o dacie wpływu. Wnioskom o dofinansowanie nadawany jest indywidualny numer, którym IOK posługuje się w korespondencji z Wnioskodawcą.
21. Wnioski o dofinansowanie złożone po terminie określonym w regulaminie konkursu lub w inny niż wskazany sposób (np. faxem, pocztą elektroniczną) lub na inny adres niż wskazany w ogłoszeniu nie podlegają procedurze oceny i są zwracane Wnioskodawcy.
22. Wnioskodawca może w każdym czasie trwania konkursu wycofać zgłoszony projekt. Informację o podjętej decyzji przedkłada na piśmie do IOK, która niezwłocznie, również pisemnie, potwierdza wycofanie projektu.

## VII. Wniosek o dofinansowanie i wymagane załączniki

23. Wniosek o dofinansowanie należy składać na specjalnym formularzu, załączonym do regulaminu (wzór wniosku o dofinansowanie stanowi załącznik nr 2 do regulaminu).
24. Wniosek o dofinansowanie musi być sporządzony w języku polskim zgodnie z „Instrukcją wypełniania wniosku o dofinansowanie” (Instrukcja wypełniania formularza wniosku o dofinansowanie stanowi załącznik nr 3 do niniejszego regulaminu).

25. Złożony wniosek o dofinansowanie musi być kompletny, co oznacza, że będzie zawierał wszystkie strony oraz wymagane załączniki (Lista załączników do wniosku o dofinansowanie stanowi załącznik nr 4 do regulaminu).
26. Wniosek o dofinansowanie można złożyć:
- w wersji papierowej oraz w wersji elektronicznej na dysku CD/DVD. Wniosek o dofinansowanie składany jest w jednym egzemplarzu (1 oryginał: 1 płyta CD/DVD i 1 wersja papierowa) lub
  - w formie dokumentu elektronicznego, podpisanego przy użyciu podpisu elektronicznego, weryfikowanego przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu w rozumieniu ustawy z dnia 18 września 2001 r. o podpisie elektronicznym.
27. W przypadku złożenia wniosku o dofinansowanie w formie przewidzianej w pkt. 26 tiret 1 regulaminu, wniosek o dofinansowanie składany jest w wersji papierowej i w wersji elektronicznej. Wersja papierowa wniosku o dofinansowanie zawiera wypełniony formularz wniosku o dofinansowanie i wyłącznie wskazane w pkt. 28 regulaminu wybrane załączniki. Wersja elektroniczna wniosku o dofinansowanie zawiera formularz wniosku o dofinansowanie i wszystkie wymagane załączniki (zgodnie z listą wskazaną w załączniku nr 4 do regulaminu).
- UWAGA!** W przypadku złożenia przez Wnioskodawcę w wersji papierowej również załączników, które zgodnie z regulaminem konkursu należało złożyć wyłącznie w wersji elektronicznej, wersje papierowe tych załączników zostaną odesłane do Wnioskodawcy w odrębnej korespondencji (tj. oddzielnie od ewentualnego wezwania KOP do złożenia wyjaśnień albo uzupełnień lub poprawy dokumentacji na etapie oceny formalnej).
28. W wersji papierowej należy złożyć:

Na etapie składania wniosku o dofinansowanie:

- Wniosek o dofinansowanie;
- Określenie Głównego Typu Projektu (zgodnie ze wzorem IP);
- Uprawnienie do reprezentowania Wnioskodawcy (akt powołania, mianowania, pełnomocnictwo, itp.);
- Informacja o posiadaniu niezbędnych zasobów (w tym kadrowych i finansowych) do prawidłowego utrzymania i eksploatacji projektu (przedmiotu projektu) przez okres trwałości projektu, potwierdzona przez Organizatora (załącznik obowiązkowy dla wszystkich projektów, zaś potwierdzenie przez Organizatora wymagane tylko w przypadku projektów instytucji kultury, archiwów państwowych, szkół i uczelni artystycznych);
- Oświadczenie Organizatora o konieczności zapewnienia, po zakończeniu realizacji projektu, w ramach budżetu tej instytucji środków na sfinansowanie nowych miejsc pracy utworzonych w wyniku realizacji projektu – w sytuacji gdy w wyniku realizacji projektu przewidziano utworzenie nowych miejsc pracy (załącznik dotyczy projektów instytucji kultury, archiwów państwowych, szkół i uczelni artystycznych);
- Dokument potwierdzający posiadanie środków na wkład własny do projektu (na współfinansowanie kosztów kwalifikowanych);
- Oświadczenie Wnioskodawcy o posiadaniu przez Wnioskodawcę środków na pokrycie kosztów niekwalifikowanych (w przypadku archiwów państwowych, szkół i uczelni artystycznych prowadzonych i nadzorowanych przez ministra właściwego ds. kultury i

ochrony dziedzictwa narodowego oświadczenie o posiadaniu środków na pokrycie kosztów niekwalifikowanych musi być potwierdzone przez Organizatora);

- Oświadczenie o niewspółfinansowaniu tych samych wydatków z innych instrumentów finansowych UE (zgodnie z wzorem w załączniku 9 do wniosku o dofinansowanie).

Na etapie podpisywania umowy o dofinansowanie (również w wersji elektronicznej):

- Upoważnienie państwowych jednostek budżetowych do zaciągania zobowiązań związanych z realizacją projektu (jeśli dotyczy);
  - Upoważnienie dla szkół artystycznych prowadzonych przez jednostki samorządu terytorialnego do zaciągania zobowiązań związanych z realizacją projektu;
  - Oświadczenie o niezaleganiu z należnościami wobec Skarbu Państwa (dotyczy podmiotów spoza sektora finansów publicznych);
  - Uchwała budżetowa jednostki samorządu terytorialnego na dany rok, ze wskazaniem, w której pozycji budżetowej zostały zarezerwowane fundusze na realizację projektu, Wieloletni Plan Finansowy (jeżeli nie została złożona wraz z wnioskiem o dofinansowanie).
29. Egzemplarz papierowy wniosku o dofinansowanie należy przygotować w formacie A4 oraz umieścić w segregatorze/skoroszycie opatrzonym nazwą projektu i Wnioskodawcy oraz numerem naboru. Wersja elektroniczna na nośniku CD/DVD również powinna zostać opatrzona nazwą projektu i Wnioskodawcy oraz numerem naboru.
30. Wniosek o dofinansowanie oraz wszystkie wymagane załączniki muszą być podpisane przez osobę/osoby upoważnione do reprezentowania Wnioskodawcy. Dodatkowo każda strona oryginału wniosku o dofinansowanie musi być parafowana przez osobę/osoby upoważnione do reprezentowania Wnioskodawcy.
31. Załączniki do wniosku o dofinansowanie (w formie kopii) muszą być opatrzone na pierwszej stronie pieczęcią „za zgodność z oryginałem od strony do strony” lub parafowane na każdej stronie przez osobę/osoby upoważnione do reprezentowania Wnioskodawcy.
32. Egzemplarz wniosku o dofinansowanie wraz z załącznikami i płytą CD/DVD powinien być trwale spięty w odrębny, kompletny zestaw. Załączniki o formacie większym niż A4, należy złożyć do tego formatu.

## **VIII. Komisja Oceny Projektów**

33. Oceny projektów w ramach VIII osi priorytetowej *Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury* dokonuje KOP (Regulamin pracy KOP stanowi załącznik nr 5 do niniejszego regulaminu).
34. W skład KOP wchodzi Przewodniczący KOP, Zastępca Przewodniczącego KOP, Sekretarz/Sekretarze, Członkowie oceniający - pracownicy IOK. W skład KOP mogą wchodzić eksperci, gdy zostaną powołani do oceny w zakresie spełniania przez projekty kryteriów wyboru projektów.

## **IX. Eksperti**



**Fundusze Europejskie**  
Infrastruktura i Środowisko

**Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego**



**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



35. W wybór projektów do dofinansowania w ramach VIII osi priorytetowej *Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury* mogą być zaangażowani eksperci, o których mowa w art. 49 ustawy.
36. Ekspertsi są członkami KOP, ponieważ dokonują oceny w zakresie spełnienia kryteriów wyboru projektów przez projekty uczestniczące w konkursie.
37. Opinia ekspercka ma charakter pomocniczy (opiniodawczo-doradczy), nie jest wiążąca dla KOP.

## X. Terminy

38. Zgodnie z art. 50 ustawy w zakresie sposobów obliczania terminów zastosowanie mają odpowiednie przepisy kodeksu postępowania administracyjnego (art. 57 kpa).
39. Wszelkie terminy realizacji określonych czynności wskazane w regulaminie konkursu, jeśli nie określono inaczej, wyrażone są w **dniach kalendarzowych**. Jeżeli ostatni dzień terminu przypada na dzień ustawowo wolny od pracy, za ostatni dzień terminu uważa się następny dzień po dniu lub dniach wolnych od pracy.
40. Termin jest dochowany w sytuacjach, o których mowa w art. 57 § 5 kpa, analogicznie do pkt. 19 regulaminu.

## XI. Doręczenia

41. Zgodnie z art. 50 ustawy w zakresie doręczeń zastosowanie mają odpowiednie przepisy kodeksu postępowania administracyjnego (art. 39 - 49 kpa).
42. Pisma będą wysyłane do Wnioskodawców za pokwitowaniem przez operatora pocztowego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. – Prawo pocztowe, przez swoich pracowników lub przez inne upoważnione osoby lub organy. Ponadto Wnioskodawca może złożyć podanie, wystąpić do IOK z prośbą o doręczanie pism za pomocą środków komunikacji elektronicznej lub wyrazić zgodę na doręczanie pism za pomocą środków komunikacji elektronicznej (zgodnie z art. 39<sup>1</sup> kpa) wraz ze wskazaniem adresu elektronicznego.
43. Za datę doręczenia uznaje się datę dostarczenia pisma do Wnioskodawcy na adres wskazany we wniosku o dofinansowanie (data potwierdzenia odbioru przez Wnioskodawcę). W przypadku doręczenia pisma za pomocą środków komunikacji elektronicznej doręczenie jest skuteczne, jeżeli Wnioskodawca potwierdzi odbiór pisma w sposób określony w art. 46 § 4 pkt 3 kpa. Zgodnie z art. 41 § 1 i 2 kpa. Wnioskodawca ma obowiązek zawiadomić IOK o każdej zmianie swojego adresu, w tym adresu elektronicznego. W razie zaniedbania tego obowiązku dostarczenie pisma pod dotychczasowym adresem ma skutek prawny.

## XII. Etapy trybu konkursowego

44. Konkurs składa się z następujących etapów:
  - a. Ogłoszenie o naborze wniosków o dofinansowanie
  - b. Nabór wniosków o dofinansowanie
  - c. Ocena projektów
  - d. Ogłoszenie wyników konkursu

e. Podpisanie umów o dofinansowanie.

45. Ocena projektów została podzielona na 2 etapy:

**Etap I – PRESELEKCJA**

Ocena projektów w oparciu o pełną dokumentację aplikacyjną pod kątem kryteriów formalnych oraz kryteriów merytorycznych I stopnia.

**Etap II – OCENA OSTATECZNA**

Ocena projektów w oparciu o pełną dokumentację aplikacyjną pod kątem kryteriów merytorycznych II stopnia.

46. W ramach niniejszego konkursu Wnioskodawcy są zobligowani do złożenia wraz z wnioskiem o dofinansowanie pełnej dokumentacji niezbędnej do oceny projektu (dokumenty do wszystkich etapów oceny – zgodnie z załącznikiem nr 4 do regulaminu).

### **XIII. Czas trwania oceny projektu**

47. Całkowity czas oceny nie powinien przekroczyć 120 dni. Do terminu oceny nie wlicza się czasu związanego z dokonywaniem przez Wnioskodawcę uzupełnień lub poprawy wniosku o dofinansowanie na każdym etapie oceny (tj. na etapie oceny formalnej, oceny merytorycznej I stopnia, oceny merytorycznej II stopnia).

48. Całkowity czas oceny w podziale na etapy oceny przedstawia się następująco:

- Ocena w oparciu o kryteria formalne: maksymalnie 50 dni,
- Ocena w oparciu o kryteria merytoryczne I stopnia: maksymalnie 50 dni
- Ocena w oparciu o kryteria merytoryczne II stopnia: maksymalnie 20 dni.

W przypadku skrócenia oceny formalnej lub oceny merytorycznej I stopnia (co oznacza niewykorzystanie maksymalnego limitu 50 dni na każdy etap oceny), możliwe jest wydłużenie kolejnych etapów oceny.

49. Planowany termin rozstrzygnięcia konkursu to wrzesień 2017 r.

50. Termin całkowitej oceny (120 dni) w uzasadnionych przypadkach (np. bardzo duża liczba wniosków o dofinansowanie) może być wydłużony za zgodą IZ o 60 dni. W szczególnie uzasadnionych przypadkach za zgodą IZ ocena projektu może zostać wstrzymana na czas nie dłuższy niż 120 dni.

51. Czas na uzupełnienia braków formalnych i oczywistych omyłek (w trybie ustawowym – na podstawie art. 43 ustawy) lub na złożenie wyjaśnień co do treści złożonego wniosku o dofinansowanie i ewentualnego uzupełnienia lub poprawy dokumentacji aplikacyjnej (w trybie pozaustawowym – na podstawie załącznika nr 6 do SZOOP) na poszczególnych etapach oceny określany jest przez IOK tak, aby całkowity czas na wszystkich etapach nie przekroczył 60 dni. Termin na uzupełnienie braków formalnych i oczywistych omyłek na podstawie art. 43 ustawy nie może być krótszy niż 7 dni. Termin na złożenie wyjaśnień co do treści złożonego wniosku o dofinansowanie i ewentualnego uzupełnienia lub poprawy dokumentacji aplikacyjnej na podstawie załącznika nr 6 do SZOOP określa IOK w piśmie w tej sprawie skierowanym do Wnioskodawcy, mając na uwadze zakres wymaganych wyjaśnień oraz zasadę równego traktowania Wnioskodawców. W przypadku wezwania łącznego Wnioskodawcy (tzn. w trybie ustawowym i pozaustawowym) termin ten wynosi co najmniej 7 dni.



#### **XIV. Ogłoszenie o naborze wniosków o dofinansowanie**

52. Ogłoszenie o naborze wniosków o dofinansowanie stanowi załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.
53. IOK wraz z ogłoszeniem o naborze wniosków o dofinansowanie umieszcza na swojej stronie internetowej szczegółowy harmonogram poszczególnych etapów konkursu i na bieżąco go aktualizuje, wskazując przyczyny ewentualnych opóźnień.

#### **XV. Zmiany warunków konkursu**

54. W przypadku zmian w wymaganych załącznikach do wniosku o dofinansowanie IOK ogłasza je niezwłocznie na stronie internetowej i podaje termin składania wniosków o dofinansowanie biorąc pod uwagę czas niezbędny na przygotowanie dodatkowych dokumentów przez Wnioskodawcę.
55. W przypadku zmian dotyczących terminów poszczególnych etapów konkursu, IOK podaje na bieżąco na stronie internetowej informacje o zmianach wraz z uzasadnieniem.

#### **XVI. Ocena projektów – założenia ogólne**

56. Ocena projektów jest przeprowadzana w oparciu o obowiązujące w momencie ogłoszenia konkursu kryteria wyboru projektów przyjęte przez Komitet Monitorujący POLiŚ stanowiące załącznik nr 8 do regulaminu.
57. Ocena projektu jest dokonywana według wzoru listy sprawdzającej odpowiedniej dla każdego etapu oceny projektu. Wzory list sprawdzających stanowią załączniki nr 6 do niniejszego regulaminu.
58. Zgodnie z art. 45 ust. 2 ustawy po każdym etapie konkursu, tj. po ocenie formalnej, po ocenie merytorycznej I stopnia oraz po ocenie merytorycznej II stopnia, IOK zamieszcza na swojej stronie internetowej listę projektów zakwalifikowanych do kolejnego etapu albo listę, o której mowa w art. 46 ust. 4 ustawy.

#### **XVII. Procedura uzupełniania lub poprawy wniosku o dofinansowanie**

59. **Uzupełnienie lub poprawa wniosku o dofinansowanie w trybie art. 43 ustawy:** w razie stwierdzenia we wniosku o dofinansowanie braków formalnych lub oczywistych omyłek IOK wzywa Wnioskodawcę do uzupełnienia wniosku o dofinansowanie lub poprawienia w nim oczywistej omyłki. Wnioskodawca może zostać wezwany do uzupełnienia wniosku o dofinansowanie lub poprawienia w nim oczywistej omyłki na każdym etapie oceny. Procedura uzupełnienia lub poprawy wniosku uruchamiana jest z inicjatywy KOP.
60. Braki formalne lub oczywiste omyłki, o których mowa w pkt. 59 regulaminu dotyczą:
  - błędu rachunkowego (oznacza omyłkę w wykonaniu działania matematycznego),
  - błędu pisarskiego (widoczne, wbrew zamierzeniu Wnioskodawcy, niewłaściwe użycie wyrazu, widocznie mylna pisownia albo widoczne niezamierzone opuszczenie jednego lub więcej wyrazów),
  - braku podpisu Wnioskodawcy (na wniosku o dofinansowanie i na załącznikach, gdzie ten podpis jest wymagany),

- braku parafy Wnioskodawcy na każdej stronie wniosku o dofinansowanie,
- nieprawidłowego potwierdzenia kopii dokumentów za zgodność z oryginałem,
- braku pieczęci Wnioskodawcy.

Braki formalne i oczywiste omyłki są to braki dotyczące wniosku o dofinansowanie i załączników do wniosku i są związane z nieprawidłowym przygotowaniem tych dokumentów. Wskazany powyżej katalog braków formalnych i oczywistych omyłek ma charakter zamknięty. Brakiem formalnym nie jest brak załącznika, a także przedłożenie załącznika niekompletnego (tzn. niezawierającego wszystkich stron, czy zawierającego puste, niewypełnione pola).

61. Termin na uzupełnienia braków formalnych oraz usunięcia oczywistych omyłek IOK określa na 7 dni liczonych od następnego dnia po doręczeniu wezwania IOK (zgodnie z warunkami określonymi w rozdziale XI Doręczenia niniejszego regulaminu). W przypadku braku uzupełnienia uchybień formalnych i oczywistych omyłek w wyznaczonym terminie, KOP informuje Wnioskodawcę o pozostawieniu wniosku o dofinansowanie bez rozpatrzenia ze wskazaniem przyczyn (bez możliwości wniesienia środka odwoławczego).
62. Czas przyznany Wnioskodawcy na uzupełnienie braków formalnych lub oczywistych omyłek w dokumentacji projektowej nie jest wliczany do czasu przeprowadzenia oceny projektu, o którym mowa w pkt. 47 regulaminu.
63. Zgodnie z art. 43 ust. 2 ustawy uzupełnienie we wniosku o dofinansowanie projektu braków formalnych lub poprawienie w nim oczywistych omyłek nie może prowadzić do jego istotnej modyfikacji.
64. Termin uważa się za zachowany, jeżeli zostaną spełnione warunki określone w rozdziale X Terminy niniejszego regulaminu. W przypadku niedotrzymania terminu wniosek o dofinansowanie pozostaje bez rozpatrzenia, a Wnioskodawcy nie przysługuje protest w rozumieniu rozdziału 15 ustawy.
65. W przypadku pozostawienia wniosku o dofinansowanie bez rozpatrzenia, IOK odsyła dokumentację aplikacyjną do Wnioskodawcy z wyjątkiem jednego egzemplarza w wersji elektronicznej, który pozostaje w IOK.
66. **Uzupełnienie lub poprawa wniosku o dofinansowanie zgodnie z załącznikiem nr 6 do SzOOP:** W wyniku oceny projektu kryteriami wyboru projektów dopuszczalne jest wezwanie Wnioskodawcy do złożenia na piśmie wyjaśnień co do treści złożonego wniosku o dofinansowanie i ewentualnego uzupełnienia lub poprawy dokumentacji aplikacyjnej. Ewentualne uzupełnienia lub poprawa dokumentacji aplikacyjnej dokonane w wyniku ww. wyjaśnień nie mogą prowadzić do istotnej modyfikacji projektu i mają być realizowane w sposób gwarantujący równe traktowanie wnioskodawców.
67. Złożenie wyjaśnień i ewentualne uzupełnienie lub poprawa wniosku o dofinansowanie zgodnie z pkt 66 regulaminu jest możliwe jedynie w sytuacji, gdy KOP nie ma możliwości jednoznacznej oceny spełnienia albo niespełnienia przez projekt danego kryterium. W sytuacji gdy KOP na podstawie informacji zawartych we wniosku o dofinansowanie i załącznikach do wniosku ma możliwość oceny danego kryterium, nie ma podstaw do wzywania Wnioskodawcy do złożenia wyjaśnień lub ewentualnej poprawy lub uzupełnienia wniosku o dofinansowanie. Niespełnienie kryterium (w przypadku kryteriów oceny formalnej i merytorycznej II stopnia) lub uzyskanie niższej niż maksymalna punktacja w kryteriach punktowych (tj. merytorycznych I stopnia) nie stanowi przesłanki do wzywania Wnioskodawcy do złożenia wyjaśnień lub ewentualnej poprawy lub uzupełnienia wniosku o dofinansowanie.

68. Wnioskodawca może zostać wezwany do złożenia wyjaśnień i ewentualnego uzupełnienia lub poprawy dokumentacji aplikacyjnej jednokrotnie na każdym etapie oceny daną grupą kryteriów, tj. na etapie oceny formalnej, oceny merytorycznej I stopnia i oceny merytorycznej II stopnia.
69. Zgodnie z pkt 51 regulaminu czas na złożenie wyjaśnień i ewentualną poprawę lub uzupełnienie wniosku o dofinansowanie nie powinien przekroczyć 60 dni na wszystkich etapach oceny.
70. Uzupełnienie przez Wnioskodawcę dokumentów wymaganych w ramach konkursu (obowiązkowych załączników wskazanych w Liście załączników) **może nastąpić na wezwanie IOK najpóźniej do dnia wskazanego w piśmie IOK wzywającym Wnioskodawcę do wyjaśnień i ewentualnego uzupełnienia/poprawy wniosku na etapie oceny formalnej.**

### **XVIII. Ocena w oparciu o kryteria formalne**

71. Ocena formalna jest oceną 0/1, co oznacza, że weryfikacja dokonywana jest pod kątem spełnienia bądź niespełnienia danego kryterium na podstawie listy sprawdzającej na etapie oceny formalnej (załącznik nr 6a i 6b do regulaminu).
72. Czas przewidziany na ocenę formalną projektu nie powinien przekroczyć **50 dni** licząc od dnia zakończenia naboru wniosków, określonego w pkt. 17 niniejszego regulaminu, do dnia wystąpienia pisma do Wnioskodawcy informującego o wyniku oceny formalnej wniosku, zgodnie z treścią art. 46 ustawy, z zastrzeżeniem pkt. 48 regulaminu. Warunkiem pozytywnej oceny w oparciu o kryteria formalne jest spełnienie przez projekt wszystkich kryteriów formalnych. Jeżeli chociażby jedno kryterium formalne nie jest spełnione, a wniosek o dofinansowanie w tym zakresie nie może zostać uzupełniony, projekt uzyskuje negatywną ocenę w rozumieniu art. 53 ustawy (jest odrzucany z postępowania konkursowego). Po zakończeniu oceny formalnej wszystkich wniosków IOK publikuje listę projektów zakwalifikowanych do oceny merytorycznej I stopnia, o której mowa w art. 45 ust. 2 ustawy.
73. **Brak możliwości uzupełnienia wniosku o dofinansowanie (o którym mowa w rozdziale XVII regulaminu) dotyczy poniższych sytuacji:**
- a) złożenie wniosku o dofinansowanie nie spełniającego kryterium kwalifikowalności przedmiotowej (tzn. typ/rodzaj projektu nie jest zgodny z przewidzianym w SzOOP, niezgodność projektu z opisem działania, w tym celem oraz zakresem interwencji),
  - b) złożenie wniosku o dofinansowanie przez Wnioskodawcę nie spełniającego kryterium kwalifikowalności podmiotowej (tzn. Wnioskodawca nie jest zgodny z określonym typem beneficjenta przewidzianym w SzOOP, Wnioskodawcy składający wniosek nie są uprawnieni do ubiegania się o przyznanie dofinansowania w zakresie określonym we wniosku),
  - c) złożenie wniosku o dofinansowanie projektu o wartości kosztów całkowitych wykraczających poza maksymalną wysokość<sup>3</sup> lub nieosiągających minimalnej wysokości,
  - d) złożenie wniosku o dofinansowanie projektu, którego okres realizacji wykracza poza okres kwalifikowalności wydatków w ramach POIiŚ 2014-2020,

<sup>3</sup> Nie dotyczy projektów dotyczących zakupu sprzętu i wyposażenia (jako Główny Typ Projektu)



- e) złożenie wniosku o dofinansowanie projektu, który został zakończony przed złożeniem wniosku. Przez projekt zakończony należy rozumieć projekt, który został fizycznie ukończony (w przypadku robót budowlanych) lub w pełni zrealizowany (w przypadku dostaw i usług) przed złożeniem wniosku o dofinansowanie projektu, niezależnie od tego, czy wszystkie dotyczące tego projektu płatności zostały przez Wnioskodawcę dokonane,
  - f) brak wniosku o dofinansowanie lub złożenie niekompletnego wniosku o dofinansowanie (tzn. niezawierającego wszystkich stron),
  - g) brak studium wykonalności,
  - h) złożenie dokumentacji aplikacyjnej, w której jakiegokolwiek koszty są określone w innej walucie niż PLN.
74. Niespełnienie kryterium następuje również w przypadku braku informacji we wniosku o dofinansowanie pozwalającej na ocenę kryterium lub zawarcie informacji niepełnej, tj. niewystarczającej do stwierdzenia, że kryterium zostało spełnione.
75. Niezwłocznie po zakończeniu oceny formalnej każdego projektu, Wnioskodawca jest informowany przez IOK o wyniku oceny formalnej wniosku o dofinansowanie. Lista, o której mowa w art. 45 ust. 2 ustawy, jest publikowana przez IOK po zakończeniu oceny formalnej wszystkich wniosków o dofinansowanie.
76. W przypadku uzyskania przez projekt negatywnej oceny informacja o wyniku oceny (wskazanej w pkt. 72 regulaminu) musi zawierać uzasadnienie.
77. Wnioski o dofinansowanie, które spełniły wszystkie kryteria oceny formalnej, przekazywane są do oceny merytorycznej. Wnioskodawca informowany jest pisemnie o przekazaniu jego projektu do oceny merytorycznej.

#### **XIX. Ocena w oparciu o kryteria merytoryczne I stopnia**

78. Ocena merytoryczna I stopnia projektów odbywa się w oparciu o kryteria merytoryczne I stopnia zgodnie z listami sprawdzającymi (załączniki nr 6c, 6d, 6e do regulaminu).
79. Ocena merytoryczna I stopnia polega na przyznaniu punktów za dane kryterium oraz przemnożeniu przyznanej liczby punktów przez odpowiednią dla danego kryterium wagę.
80. Czas przewidziany na ocenę merytoryczną I stopnia projektu nie powinien przekroczyć **50 dni** licząc od dnia publikacji przez IOK listy projektów zakwalifikowanych do oceny merytorycznej I stopnia (wskazanej w pkt. 72 regulaminu) do dnia wysłania pisma do Wnioskodawcy informującego o wyniku oceny merytorycznej I stopnia wniosku, zgodnie z treścią art. 46 ustawy, z zastrzeżeniem pkt. 48 regulaminu. Po zakończeniu oceny merytorycznej I stopnia wszystkich podlegających jej wniosków, IOK publikuje listę projektów zakwalifikowanych do oceny merytorycznej II stopnia, o której mowa w art. 45 ust. 2 ustawy.
81. Warunkiem pozytywnej oceny w oparciu o kryteria merytoryczne I stopnia jest uzyskanie co najmniej określonej w pkt. 84 regulaminu liczby punktów.
82. W przypadku stwierdzenia podczas oceny merytorycznej I stopnia, że projekt może nie spełniać kryterium formalnego, członkowie oceniający KOP informują Przewodniczącego. Wniosek o dofinansowanie jest wycofywany z oceny merytorycznej I stopnia w celu przeprowadzenia ponownej weryfikacji formalnej wniosku o dofinansowanie zgodnie z przepisami rozdziału XVIII Ocena w oparciu o kryteria formalne niniejszego regulaminu. Po



**Fundusze Europejskie**  
Infrastruktura i Środowisko

**Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego**



**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego

- jej zakończeniu, wniosek o dofinansowanie spełniający wszystkie kryteria formalne jest poddawany ocenie merytorycznej I stopnia.
83. Maksymalna liczba punktów możliwa do uzyskania przez projekt w punktowanej ocenie merytorycznej I stopnia wynosi:
- dla Głównego Typu Projektu Infrastruktura zabytkowa: 54 punkty,
  - dla Głównego Typu Projektu Infrastruktura niezabytkowa: 55 punktów,
  - dla Głównego Typu Projektu Sprzęt i wyposażenie: 26 punktów.
84. Aby projekt mógł zostać pozytywnie oceniony pod kątem spełnienia kryteriów merytorycznych I stopnia musi uzyskać co najmniej:
- dla projektów w ramach Głównego Typu Projektu: Infrastruktura zabytkowa i Infrastruktura niezabytkowa uzgodnionych w ramach Kontraktu Terytorialnego (projekty uzgodnione w ramach Kontraktów Terytorialnych to projekty włączone do załącznika 1b Kontraktu Terytorialnego): 38 pkt.,
  - dla projektów w ramach Głównego Typu Projektu: Infrastruktura zabytkowa i Infrastruktura niezabytkowa nieuzgodnionych w ramach Kontraktu Terytorialnego (tj. projektów nie włączonych do załącznika 1b Kontraktu Terytorialnego): 27 pkt.,
  - dla projektów w ramach Głównego Typu Projektu: Sprzęt i wyposażenie: 18 pkt.
85. Projekt, który uzyska punktację poniżej ustalonego progu, otrzymuje negatywną ocenę w rozumieniu art. 53 ustawy. Wnioskodawcy tych projektów będą poinformowani o negatywnej ocenie projektu zgodnie z art. 46 ust. 5 ustawy.
86. Po zakończeniu oceny wszystkich projektów, tworzona jest dla każdego Głównego Typu Projektu określonego w pkt. 10 regulaminu lista projektów (lista rankingowa), które przeszły pozytywnie ocenę merytoryczną w oparciu o kryteria I stopnia, co oznacza osiągnięcie określonego w pkt. 84 regulaminu minimum punktowego.
87. Kolejność na liście uzależniona jest od liczby punktów uzyskanych przez projekt. O wyniku oceny (pozytywnym albo negatywnym) projektu Wnioskodawca jest niezwłocznie informowany wraz z uzasadnieniem stosownie do treści art. 46 ust. 3 ustawy.
88. Projekty, które uzyskały minimalny próg punktacji określony w pkt. 84 regulaminu, w kolejności od pierwszego do wyczerpania alokacji dostępnej w ramach konkursu mają status projektów podstawowych. Pozostałe projekty, które uzyskały minimalny próg punktacji określony w regulaminie, ale dla których nie wystarczyło alokacji, są projektami rezerwowymi. Zgodnie z art. 53 ust. 2 pkt. 2 ustawy, projekty rezerwowe uzyskują ocenę negatywną.
89. Wnioskodawcy projektów, które:
- nie osiągnęły wymaganego minimum punktowego albo
  - osiągnęły wymagane minimum punktowe, ale dla których kwota przeznaczona na dofinansowanie przekracza dostępną alokację,
- zostaną poinformowani o negatywnej ocenie projektu zgodnie z art. 46 ust. 3 i 5 ustawy.
90. Jeżeli wartość wnioskowanego dofinansowania projektu rezerwowego, który uzyskał największą liczbę punktów przekracza pozostałą dostępną alokację konkursu, Wnioskodawca proszony jest pisemnie o zgodę na realizację projektu przy obniżonym dofinansowaniu. W przypadku powstania wolnej kwoty w pierwszej kolejności jest ona przekazywana dla tego



Fundusze Europejskie  
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Unia Europejska  
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego

projektu do pełnej wysokości wnioskowanego dofinansowania, o ile rozwiązanie takie jest zgodne z przepisami o pomocy publicznej, w szczególności w zakresie proporcjonalności wsparcia, o czym informuje się Wnioskodawcę w ww. piśmie.

Jeżeli na początku listy rezerwowej znajduje się kilka projektów o takiej samej liczbie punktów, IOK występuje pisemnie do wszystkich wnioskodawców o zgodę na realizację projektów przy obniżonym dofinansowaniu.

91. Jeżeli Wnioskodawca nie zgodzi się na obniżenie dofinansowania na warunkach opisanych w pkt. 90 regulaminu projekt nie jest kierowany do dalszego etapu oceny, a uwolnione środki przekazywane są na zwiększenie dofinansowania pozostałych projektów, które uzyskały kolejno największą liczbę punktów.
92. W przypadku powstania wolnych środków, projekt rezerwowy, który uzyskał najwyższą liczbę punktów w oparciu o kryteria merytoryczne I stopnia otrzymuje status projektu podstawowego.

## **XX. Ostateczna ocena projektów (ocena merytoryczna II stopnia)**

93. Ostateczna ocena projektu odbywa się w oparciu o kryteria merytoryczne II stopnia.
94. Ocena w oparciu o kryteria merytoryczne II stopnia jest oceną 0/1, co oznacza, że weryfikacja dokonywana będzie pod kątem spełnienia bądź niespełnienia danego kryterium na podstawie listy sprawdzającej (załącznik nr 6f do regulaminu). Ponadto na etapie oceny merytorycznej II stopnia przeprowadzana jest ocena uwzględnienia zmian klimatu we wnioskach o dofinansowanie na podstawie listy sprawdzającej (załącznik 6g do regulaminu).
95. Czas przewidziany na ocenę merytoryczną II stopnia projektu nie powinien przekroczyć **20 dni** licząc od daty publikacji przez IOK listy projektów zakwalifikowanych do oceny merytorycznej II stopnia (wskazanej w pkt. 80 regulaminu) do dnia wysłania pisma do Wnioskodawcy informującego o wyniku oceny merytorycznej II stopnia wniosku o dofinansowanie, zgodnie z treścią art. 46 ustawy, z zastrzeżeniem pkt. 48 regulaminu. Po zakończeniu oceny merytorycznej II stopnia wszystkich podlegających jej wniosków, IOK publikuje listę, o której mowa w art. 45 ust. 2 ustawy.
96. Gdy na etapie oceny merytorycznej II stopnia okaże się, że projekt nie spełnia kryterium formalnego lub ocena kryterium merytorycznego I stopnia została przeprowadzona nieprawidłowo, KOP dokonuje ponownej oceny projektu w oparciu o kryteria formalne lub merytoryczne I stopnia. KOP informuje Wnioskodawcę o wyniku ponownej oceny formalnej lub merytorycznej I stopnia. W sytuacji gdy wyniki ponownej oceny formalnej lub merytorycznej I stopnia będą kwalifikowały projekt do oceny merytorycznej II stopnia informacja o wyniku ponownej oceny będzie przekazana razem z informacją o wyniku oceny merytorycznej II stopnia. Procedurę odwoławczą stosuje się wówczas łącznie do kryteriów dotyczących bieżącego etapu i powtórnej oceny kryteriów wcześniejszych.
97. Warunkiem pozytywnej oceny w oparciu o kryteria merytoryczne II stopnia jest spełnienie przez projekt wszystkich kryteriów merytorycznych II stopnia. Jeżeli chociażby jedno kryterium merytoryczne II stopnia nie jest spełnione, projekt uzyskuje ocenę negatywną w rozumieniu art. 53 ustawy.
98. **KWALIFIKOWALNOŚĆ WYDATKÓW:** Komisja Oceny Projektów dokonując oceny kwalifikowalności wydatków w projekcie może:



- w przypadku jednoznacznego stwierdzenia, że dany wydatek wskazany we wniosku o dofinansowanie nie może być uznany za kwalifikowany, ponieważ jest niezgodny z zasadami kwalifikowalności w POIiŚ, niecelowy lub zawyżony, podjąć decyzję o przeniesieniu wydatku do wydatków niekwalifikowanych. W takim przypadku KOP rekomenduje obniżenie kwoty dofinansowania z podaniem kosztu wydatku niekwalifikowanego. Wnioskodawca jest pisemnie zawiadamiany o decyzji KOP. Wnioskodawca w wyznaczonym terminie dokonuje przesunięcia wydatku do kosztów niekwalifikowanych oraz przesyła skorygowany, w tym zakresie, wniosek o dofinansowanie. Niezaakceptowanie decyzji KOP przez Wnioskodawcę lub brak terminowej odpowiedzi w zakresie wdrożenia decyzji KOP powoduje ocenę negatywną wniosku o dofinansowanie z powodu niespełnienia kryterium merytorycznego II stopnia pn. *Poprawność identyfikacji i przypisania wydatków projektu z punktu widzenia ich kwalifikowalności*;
  - w przypadku wątpliwości co do kwalifikowalności danego wydatku (w zakresie niezgodności z zasadami kwalifikowalności POIiŚ, jego celowości lub wysokości) zwrócić się do Wnioskodawcy z prośbą o uzasadnienie kwalifikowalności tego wydatku. Po uzyskaniu wyjaśnień od Wnioskodawcy, KOP podejmuje decyzję o kwalifikowaniu tego wydatku lub przeniesieniu wydatku do wydatków niekwalifikowanych. W przypadku przeniesienia wydatków do wydatków niekwalifikowanych, konieczne jest poinformowanie Wnioskodawcy o tej decyzji KOP i zobligowanie Wnioskodawcy do przesłania skorygowanego w tym zakresie wniosku o dofinansowanie. Niezaakceptowanie decyzji KOP przez Wnioskodawcę lub brak terminowej odpowiedzi w zakresie wdrożenia decyzji KOP powoduje negatywną ocenę wniosku o dofinansowanie z powodu niespełnienia kryterium merytorycznego II stopnia pn. *Poprawność identyfikacji i przypisania wydatków projektu z punktu widzenia ich kwalifikowalności*.
99. Ocena merytoryczna II stopnia projektu może prowadzić do zmniejszenia budżetu wydatków kwalifikowanych projektu w przypadku ich przeszacowania lub stwierdzenia wydatków niekwalifikowanych.
100. Niespełnienie kryterium następuje również w przypadku braku informacji we wniosku o dofinansowanie pozwalającej na ocenę kryterium lub zawarcie informacji niepełnej, tj. niewystarczającej do stwierdzenia, że kryterium zostało spełnione.
101. KOP w oparciu o kryteria merytoryczne II stopnia niezwłocznie po zakończeniu oceny merytorycznej II stopnia informuje Wnioskodawcę o spełnieniu bądź niespełnieniu przez projekt ww. kryteriów, zgodnie z art. 46 ust. 3 oraz ust. 5 ustawy w przypadku negatywnej oceny.

## **XXI. Rozstrzygnięcie konkursu i informowanie o rozstrzygnięciu konkursu**

102. W przypadku pozytywnej oceny projektu Wnioskodawca jest informowany o spełnieniu wszystkich kryteriów oceny i wyborze projektu do dofinansowania oraz proponowanym terminie podpisania umowy o dofinansowanie.
103. Jeżeli projekt otrzymał ocenę negatywną, o której mowa w art. 53 ust. 2 ustawy, informacja, o której mowa w art. 46 ust. 3 ustawy, zawiera pouczenie o możliwości wniesienia protestu, na zasadach i w trybie, o których mowa w art. 53 i art. 54 ustawy, określające:

- 1) termin na wniesienie protestu;

- 2) instytucję, do której należy wnieść protest;
- 3) wymogi formalne protestu, o których mowa w art. 54 ust. 2.

Procedura odwoławcza została ujęta w rozdziale XXIII regulaminu.

104. Po zakończeniu oceny wszystkich projektów KOP sporządza protokół zawierający informacje o przebiegu i wynikach oceny. KOP przygotowuje listę ocenionych projektów, zawierającą przyznane oceny, wskazując projekty, o których mowa w art. 39 ust. 2 ustawy.
105. IOK, zgodnie z art. 46. 1 ustawy, rozstrzyga konkurs zatwierdzając listę, o której mowa w art. 44 ust. 4 ustawy. IOK zamieszcza na swojej stronie internetowej oraz na portalu w terminie 7 dni od zakończenia oceny listę projektów wybranych do dofinansowania, o której jest mowa w art. 46 ust. 4 ustawy. Informacja zawiera przynajmniej:
  - datę rozpoczęcia konkursu (jego numer),
  - nazwę Wnioskodawcy,
  - tytuł projektu,
  - wartość przyznanego dofinansowania
  - koszt całkowity projektu
  - wynik oceny.

W uzasadnionych przypadkach możliwe jest etapowe zatwierdzanie listy ocenionych projektów, o której mowa w art. 44 ust. 4 ustawy.

106. Lista może podlegać aktualizacji np. w wyniku zwiększenia kwoty **przeznaczonej na dofinansowanie projektów, o którym mowa w pkt. 108 regulaminu. Przesłanką zmiany listy są również rozstrzygnięcia zapadające w ramach procedury odwoławczej, o której mowa w rozdziale 15 ustawy.** Przy aktualizacji IOK niezbędne jest również wskazanie przyczyny zmiany listy.
107. IOK zapewnia Wnioskodawcom uczestniczącym w danym konkursie dostęp do dokumentów związanych z oceną złożonego przez nich projektu.

## **XXII. Możliwości zwiększenia kwoty przeznaczonej na dofinansowanie projektów**

108. IOK zastrzega możliwość zwiększenia kwoty przeznaczonej na dofinansowanie projektów w konkursie, na podstawie z art. 46 ust. 2 ustawy. Przy zwiększeniu kwoty zostanie zachowana zasada równego traktowania, co może polegać na objęciu dofinansowaniem wszystkich projektów, które uzyskały wymaganą liczbę punktów oraz taką samą ocenę.

## **XXIII. Procedura odwoławcza**

109. Środki odwoławcze są wnoszone na podstawie i zgodnie z przepisami ustawy.
110. Środkiem odwoławczym jest protest, tj. pisemne wystąpienie Wnioskodawcy w celu ponownego sprawdzenia złożonego wniosku o dofinansowanie w zakresie spełnienia kryteriów wyboru projektów, o którym mowa w art. 53 ust. 1 ustawy.
111. Prawo do wniesienia protestu przysługuje w przypadku otrzymania negatywnej oceny.
112. Negatywną oceną jest ocena w zakresie spełniania przez projekt kryteriów wyboru projektów, w ramach której:



- projekt nie uzyskał wymaganej liczby punktów lub nie spełnił kryteriów wyboru projektów, na skutek czego nie może być wybrany do dofinansowania albo skierowany do kolejnego etapu oceny;
  - projekt uzyskał wymaganą liczbę punktów lub spełnił kryteria wyboru projektów, jednak kwota przeznaczona na dofinansowanie projektów w konkursie nie wystarcza na wybranie go do dofinansowania.
113. Na podstawie art. 53 ust. 3 ustawy w przypadku, **gdy kwota przeznaczona na dofinansowanie projektów w konkursie nie wystarcza na wybranie projektu do dofinansowania, okoliczność ta nie może stanowić wyłącznej przesłanki wniesienia protestu.**
114. Protest może dotyczyć każdego etapu oceny projektu, a więc zarówno oceny formalnej, jak i merytorycznej I i II stopnia, a także sposobu dokonania oceny (w zakresie ewentualnych naruszeń proceduralnych).
115. Wnioskodawca może wnieść protest w terminie 14 dni od dnia doręczenia pisma informującego o wyniku oceny projektu.
116. Protest wnoszony jest do IZ za pośrednictwem IOK, w formie pisemnej, tj.
- osobiście w Kancelarii Ogólnej IOK, (parter siedziby MKiDN);
  - lub poprzez nadanie w placówce pocztowej lub przez kuriera;
  - w formie dokumentu elektronicznego, podpisanego przy użyciu podpisu elektronicznego, weryfikowanego przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu w rozumieniu ustawy z dnia 18 września 2001 r. o podpisie elektronicznym.
117. Zgodnie z art. 54 ust. 2 ustawy protest jest wnoszony w formie pisemnej (w rozumieniu art. 78 § 1 i 2 kodeksu cywilnego) i w takiej formie prowadzone jest dalsze postępowanie w sprawie. Termin uważa się za zachowany, jeżeli zostaną spełnione warunki określone w rozdziale X Terminy niniejszego regulaminu.

#### **XXIV. Zakres protestu**

118. Protest zgodnie z art. 54 ust. 2 zawiera następujące informacje (wymogi formalne):
- 1) oznaczenie instytucji właściwej do rozpatrzenia protestu;
  - 2) oznaczenie Wnioskodawcy;
  - 3) numer wniosku o dofinansowanie;
  - 4) wskazanie kryteriów wyboru projektów, z których oceną Wnioskodawca się nie zgadza, wraz z uzasadnieniem;
  - 5) wskazanie zarzutów o charakterze proceduralnym w zakresie przeprowadzonej oceny, jeżeli zdaniem Wnioskodawcy naruszenia takie miały miejsce, wraz z uzasadnieniem;
  - 6) podpis Wnioskodawcy lub osoby upoważnionej do jego reprezentowania, z załączeniem oryginału lub kopii dokumentu poświadczającego umocowanie takiej osoby do reprezentowania Wnioskodawcy.
119. Zgodnie z art. 54 ust. 3 i 4 ustawy w przypadku wniesienia protestu niespełniającego wymogów formalnych wymienionych w pkt. 118 regulaminu (tiret 1-3 i 6) lub zawierającego oczywiste omyłki, IOK wzywa Wnioskodawcę do jego uzupełnienia lub poprawienia, w

terminie 7 dni, licząc od dnia otrzymania wezwania, pod rygorem pozostawienia protestu bez rozpatrzenia.

120. IOK ponownie weryfikuje uzupełniony protest. W przypadku stwierdzenia, iż uzupełniony protest wpłynął po terminie lub nie został właściwie skorygowany należy uznać, iż jest to równoznaczne ze spełnieniem przesłanki pozostawienia go bez rozpatrzenia.
121. Wezwanie do uzupełnienia protestu wstrzymuje bieg terminu, o którym mowa w pkt. 124 i 126 regulaminu, o czym Wnioskodawca jest informowany pisemnie (zgodnie z art. 54 ust. 5 ustawy).

#### **XXV. Pozostawienie protestu bez rozpatrzenia**

122. Nie podlega rozpatrzeniu protest, jeżeli mimo prawidłowego pouczenia, został wniesiony:
- po terminie - zgodnie z art. 67 ustawy do obliczania terminów w ramach procedury odwoławczej stosuje się przepisy kpa;
  - przez podmiot wykluczony z możliwości otrzymania dofinansowania, o którym mowa w art. 207 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. 2013, poz. 885 z późn. zm.);
  - bez spełnienia wymogów określonych w art. 54 ust. 2 pkt. 4 ustawy, tj. protest, który nie zawiera wskazania kryteriów wyboru projektów, z których oceną Wnioskodawca się nie zgadza, wraz z uzasadnieniem;
  - w przypadku wyczerpania kwoty na dofinansowanie projektu w ramach działania, o której mowa w art. 66 ust. 2 ustawy.
123. O fakcie pozostawienia protestu bez rozpatrzenia Wnioskodawca jest informowany na piśmie. Informacja ta zawiera pouczenie o możliwości wniesienia skargi do sądu administracyjnego na zasadach określonych w art. 61 ustawy.

#### **XXVI. Rozpatrzenie protestu**

124. IOK, w terminie nie dłuższym niż 21 dni licząc od dnia otrzymania protestu (data wpływu do IOK), weryfikuje wyniki dokonanej przez siebie oceny projektu w zakresie kryteriów i zarzutów, objętych protestem. W wyniku weryfikacji:
- dokonuje zmiany podjętego rozstrzygnięcia, co skutkuje odpowiednio skierowaniem projektu do właściwego etapu oceny albo umieszczeniem go na liście projektów wybranych do dofinansowania w wyniku przeprowadzenia procedury odwoławczej, informując o tym Wnioskodawcę albo,
  - kieruje protest wraz z otrzymaną od Wnioskodawcy dokumentacją do IZ, załączając do niego stanowisko dotyczące braku podstaw do zmiany podjętego rozstrzygnięcia oraz informuje Wnioskodawcę na piśmie o przekazaniu protestu.
125. Projekt może otrzymać dofinansowanie w wyniku procedury odwoławczej pod warunkiem, że uzyska co najmniej taki poziom możliwych do uzyskania punktów, jaki przyjęto jako uprawniający do uzyskania dofinansowania w ramach niniejszego konkursu oraz pod warunkiem dostępności środków.
126. W przypadku przekazania protestu do IZ, jest on rozpatrywany w terminie nie dłuższym niż 30 dni kalendarzowych od dnia jego otrzymania (data wpływu do IZ).

127. W uzasadnionych przypadkach, w szczególności, gdy w trakcie rozpatrywania protestu konieczne jest skorzystanie z pomocy ekspertów, termin rozpatrzenia protestu może być przedłużony, o czym IZ informuje na piśmie Wnioskodawcę. Termin rozpatrzenia protestu nie może przekroczyć łącznie 60 dni od dnia jego otrzymania (zgodnie z art. 57 ustawy).
128. Pisma dotyczące procedury odwoławczej nadawane są na adres korespondencyjny zawarty we wniosku o dofinansowanie. W przypadku zmiany niniejszego adresu Wnioskodawca powinien poinformować o tym fakcie IZ - zastosowanie ma art. 41 kpa. W zakresie doręczeń stosowane są przepisy rozdziału 8 kpa.
129. Podczas rozpatrywania protestu sprawdzana jest zgodność złożonego wniosku o dofinansowanie tylko z tym kryterium lub kryteriami oceny, które zostały wskazane w proteście lub/oraz w zakresie zarzutów dotyczących sposobu dokonania oceny, podniesionych przez Wnioskodawcę.
130. W wyniku rozpatrzenia protestu IZ zgodnie z art. 58 ust. 1 ustawy może:
- uwzględnić protest;
  - nie uwzględnić protestu.
131. IZ informuje Wnioskodawcę na piśmie o wyniku rozpatrzenia jego protestu. Informacja ta zawiera w szczególności:
- treść rozstrzygnięcia polegającego na uwzględnieniu albo nieuwzględnieniu protestu, wraz z uzasadnieniem;
  - w przypadku nieuwzględnienia protestu – pouczenie o możliwości wniesienia skargi do sądu administracyjnego na zasadach określonych w art. 61 ustawy.
- W przypadku uwzględnienia protestu, IZ wydaje rozstrzygnięcie, o którym mowa w rozdziale XXVII regulaminu, zgodnie z art. 58 ust. 2 ustawy.
132. Procedura odwoławcza, zgodnie z art. 65 ustawy, nie wstrzymuje zawierania umów z Wnioskodawcami, których projekty zostały wybrane do dofinansowania.

## **XXVII. Postępowanie w przypadku uwzględnienia protestu przez IZ**

133. W przypadku uwzględnienia protestu IZ może:
- na podstawie art. 58 ust. 2 pkt 1 ustawy – odpowiednio skierować projekt do właściwego (tj. kolejnego) etapu oceny albo umieścić go na liście projektów wybranych do dofinansowania w wyniku przeprowadzenia procedury odwoławczej, informując o tym Wnioskodawcę albo;
  - na podstawie art. 58 ust. 2 pkt 2 ustawy - przekazać sprawę IOK, w celu przeprowadzenia ponownej oceny projektu, jeżeli stwierdzi, że doszło do naruszeń obowiązujących procedur i konieczny do wyjaśnienia zakres spraw ma istotny wpływ na wynik oceny, informując Wnioskodawcę na piśmie o przekazaniu sprawy.
134. Ponowna ocena polega na powtórnej weryfikacji projektu w zakresie kryteriów i zarzutów, o których mowa w art. 54 ust. 2 pkt 4 i 5 ustawy.
135. IOK informuje Wnioskodawcę na piśmie o wynikach ponownej oceny projektu i:



**Fundusze Europejskie**  
Infrastruktura i Środowisko

**Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego**



**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego

- w przypadku pozytywnej ponownej oceny projektu odpowiednio kieruje projekt do właściwego (tj. kolejnego) etapu oceny albo umieszcza go na liście projektów wybranych do dofinansowania w wyniku przeprowadzenia procedury odwoławczej;
- w przypadku negatywnej ponownej oceny projektu do informacji załącza dodatkowo pouczenie o możliwości wniesienia skargi do sądu administracyjnego na zasadach określonych w art. 61 ustawy.

## **XXVIII. Skarga do sądu administracyjnego**

136. Prawo do wniesienia skargi do sądu administracyjnego przysługuje Wnioskodawcy w przypadkach określonych w art. 61 ustawy. Skarga wnoszona jest w terminie 14 dni od dnia otrzymania odpowiedniej informacji o nieuwzględnieniu protestu, negatywnej ponownej oceny projektu lub pozostawieniu protestu bez rozpatrzenia. Do skargi należy dołączyć kompletną dokumentację w sprawie, obejmującą wniosek o dofinansowanie wraz z informacją w przedmiocie oceny projektu, kopie wniesionych środków odwoławczych oraz informacji o wyniku procedury odwoławczej. Skarga podlega wpisowi stałemu.
137. Sąd rozstrzyga sprawę w terminie 30 dni kalendarzowych od dnia wniesienia.
138. Nie podlega rozpatrzeniu skarga:
- wniesiona po terminie;
  - niekompletna;
  - wniesiona bez uiszczenia opłaty sądowej w terminie.
139. W wyniku rozpatrzenia skargi sąd może:
- uwzględnić skargę, stwierdzając, że:
    - ocena projektu została przeprowadzona w sposób naruszający prawo, przekazując jednocześnie sprawę do ponownego rozpatrzenia przez IOK;
    - pozostawienie protestu bez rozpatrzenia było nieuzasadnione, przekazując sprawę do ponownego rozpatrzenia przez IZ lub IOK;
  - oddalić skargę w przypadku jej nieuwzględnienia;
  - umorzyć postępowanie w sprawie, jeżeli jest ono bezprzedmiotowe.
140. Od wyroku sądu administracyjnego zgodnie z art. 62 ustawy przysługuje możliwość wniesienia skargi kasacyjnej (wraz z kompletną dokumentacją) do Naczelnego Sądu Administracyjnego przez:
- Wnioskodawcę,
  - IZ,
  - IOK w przypadku pozostawienia protestu bez rozpatrzenia oraz dokonania negatywnej ponownej oceny projektu przez IOK
- w terminie 14 dni od dnia doręczenia rozstrzygnięcia wojewódzkiego sądu administracyjnego. Skarga jest rozpatrywana w terminie 30 dni od dnia jej wniesienia.
141. Prawomocne rozstrzygnięcie sądu administracyjnego polegające na oddaleniu skargi, odrzuceniu skargi albo pozostawieniu skargi bez rozpatrzenia kończy procedurę odwoławczą oraz procedurę wyboru projektu.
142. W przypadku, gdy na jakimkolwiek etapie postępowania w zakresie procedury odwoławczej wyczerpana zostanie kwota przeznaczona na dofinansowanie projektów w ramach działania:



**Fundusze Europejskie**  
Infrastruktura i Środowisko

**Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego**



**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego

- IOK, do której wpłynął protest, pozostawia go bez rozpatrzenia, informując o tym na piśmie Wnioskodawcę, pouczając jednocześnie o możliwości wniesienia skargi do sądu administracyjnego na zasadach określonych w art. 61 ustawy;
  - sąd, uwzględniając skargę, stwierdza tylko, że ocena projektu została przeprowadzona w sposób naruszający prawo i nie przekazuje sprawy do ponownego rozpatrzenia.
143. W zakresie nieuregulowanym do postępowania przed sądami administracyjnymi stosuje się odpowiednio przepisy ustawy z dnia 30 sierpnia 2002 r. – Prawo o postępowaniu przed sądami administracyjnymi określone dla aktów lub czynności, o których mowa w art. 3 § 2 pkt 4, z wyłączeniem art. 52–55, art. 61 § 3–6, art. 115–122, art. 146, art. 150 i art. 152 tej ustawy.

## **XXIX. Podpisanie umowy o dofinansowanie**

144. Wzór umowy o dofinansowanie projektu stanowi załącznik nr 9 do regulaminu.
145. Umowa o dofinansowanie podpisywana jest po zakończeniu oceny projektu, nie później niż 60 dni od poinformowania Wnioskodawcy o jej pozytywnym wyniku. W przypadku, w którym Wnioskodawca, z przyczyn leżących po jego stronie, nie podpisał umowy o dofinansowanie w ciągu 60 dni od dnia otrzymania informacji, o której mowa w art. 46 ust. 3 ustawy, projekt nie uzyskuje dofinansowania. W uzasadnionych przypadkach ww. termin może zostać:
- skrócony do 30 dni na wniosek IZ albo
  - przedłużony przez IZ o maksymalnie 90 dni.
146. Podstawę dofinansowania projektu stanowi umowa o dofinansowanie projektu. Wnioskodawca może być wezwany do złożenia do IOK dokumentacji potwierdzającej oświadczenia złożone na etapie oceny wniosku o dofinansowanie. W przypadku niedostarczenia lub niezgodności dokumentów ze złożonymi oświadczeniami, projekt nie podlega dalszemu rozpatrywaniu.
147. Zgodnie z art. 52 ust. 2 ustawy umowa o dofinansowanie projektu może zostać podpisana, a decyzja o dofinansowaniu projektu może zostać podjęta, jeżeli projekt spełnia wszystkie kryteria, na podstawie których został wybrany do dofinansowania. Przed podpisaniem umowy o dofinansowanie IOK może przeprowadzić sprawdzenie, czy projekt spełnia wszystkie kryteria wyboru na dzień podpisania umowy o dofinansowanie.

## **XXX. Postanowienia końcowe**

148. Postępowanie z wnioskami o dofinansowanie:
- w przypadku wniosków wybranych do dofinansowania komplet dokumentów pozostaje w IOK,
  - w przypadku wniosków o dofinansowanie, które otrzymały negatywną ocenę: egzemplarz wniosku w wersji elektronicznej pozostaje w IOK, pozostałe dokumenty aplikacyjne są odsyłane Wnioskodawcy,
  - w przypadku wniosków wycofanych z konkursu lub pozostawionych bez rozpatrzenia: egzemplarz wniosku w wersji elektronicznej pozostaje w IOK, pozostałe dokumenty aplikacyjne są odsyłane Wnioskodawcy.

149. Regulamin konkursu może ulegać zmianom w trakcie trwania konkursu. Do czasu rozstrzygnięcia konkursu regulamin nie może być zmieniany w sposób skutkujący nierównym traktowaniem Wnioskodawców, chyba, że konieczność jego zmiany wynika z przepisów prawa powszechnie obowiązującego.
150. W przypadku zmiany regulaminu IOK zamieszcza na swojej stronie internetowej oraz na portalu informację o zmianie regulaminu, aktualną treść regulaminu, uzasadnienie oraz termin, od którego zmiana obowiązuje.
151. W szczególnie uzasadnionych przypadkach, IOK – po uprzedniej zgodzie IZ – zastrzega sobie możliwość anulowania konkursu (np. w sytuacji złożenia niewielkiej liczby wniosków o dofinansowanie, itp.).

### **XXXI. Spis załączników**

1. Ogłoszenie o naborze wniosków o dofinansowanie;
2. Wzór wniosku o dofinansowanie;
3. Instrukcja wypełniania wniosku o dofinansowanie;
4. Lista załączników do wniosku o dofinansowanie;
5. Regulamin pracy Komisji Oceny Projektów;
6. Listy sprawdzające wniosku o dofinansowanie zgłoszonego do dofinansowania w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko –2014-2020:
  - 6a. Wzór Listy sprawdzającej w oparciu o kryteria formalne dla Głównego Typu Projektu: Infrastruktura zabytkowa i Infrastruktura niezabytkowa;
  - 6b. Wzór Listy sprawdzającej w oparciu o kryteria formalne dla Głównego Typu Projektu: Sprzęt i wyposażenie;
  - 6c. Wzór Listy sprawdzającej w oparciu o kryteria merytoryczne I stopnia dla Głównego Typu Projektu: Infrastruktura zabytkowa;
  - 6d. Wzór Listy sprawdzającej w oparciu o kryteria merytoryczne I stopnia dla Głównego Typu Projektu: Infrastruktura niezabytkowa;
  - 6e. Wzór Listy sprawdzającej w oparciu o kryteria merytoryczne I stopnia dla Głównego Typu Projektu: Sprzęt i wyposażenie;
  - 6f. Wzór Listy sprawdzającej w oparciu o kryteria merytoryczne II stopnia;
  - 6g. Wzór Listy sprawdzającej w zakresie zmian klimatu.
7. Wytyczne do przygotowania partnerstw projektowych w ramach VIII osi priorytetowej *Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury*;
8. Kryteria wyboru projektów dla VIII Osi Priorytetowej POIiŚ przyjęte przez Komitet Monitorujący Program Infrastruktura i Środowisko, obowiązujące na moment ogłoszenia naboru (wyciąg);
9. Wzory umów o dofinansowanie (- dla sektora kultury, - dla państwowych jednostek budżetowych) wraz z załącznikami.