

BIULETYN

WYDANIE 3/2017



OCHRONA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO I ROZWÓJ ZASOBÓW KULTURY

PROGRAMU OPERACYJNEGO
INFRASTRUKTURA I ŚRODOWISKO 2014–2020





**OCHRONA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO
I ROZWÓJ
ZASOBÓW
KULTURY**

PROGRAMU OPERACYJNEGO
INFRASTRUKTURA
I ŚRODOWISKO 2014–2020
OŚ PRIORYTETOWA

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

Biuletyn VIII osi priorytetowej Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014–2020.

Wydanie 3/2017

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17
00-071 Warszawa
Tel.: 22 42 10 302
Faks: 22 42 10 371
e-mail: poiis@mkidn.gov.pl
www.poiis.mkidn.gov.pl
Zespół redakcyjny:
Departament Funduszy i Spraw Europejskich

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY

WSTĘP

Zapraszamy do lektury trzeciego wydania naszego biuletynu, w którym znajduje się m.in. informacja o zakończeniu IV i V naboru, jak również informacja o kolejnej serii szkoleń zorganizowanych w październiku i listopadzie br. dla Beneficjentów VIII osi priorytetowej *Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury* Programu Infrastruktura i Środowisko 2014–2020.

Życzymy miłej lektury!
Departament Funduszy i Spraw Europejskich

DRUGIE SZKOLENIE DLA BENEFICJENTÓW POIIS

19 października br. Beneficjenci z I naboru wzięli udział w szkoleniu poprowadzonym przez specjalistów z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W trakcie szkolenia omówione zostały tematy obejmujące:

- zmiany wynikające z aktualizacji *Wytycznych w zakresie kwalifikowania wydatków*,
- nieprawidłowości podczas realizacji projektów (kontrole ex-ante i ex-post),
- zapobieganie nieprawidłowości i nadużyciom finansowym.

Materiały z szkoleń znajdują się na naszym serwisie internetowym: poiis.mkidn.gov.pl.



Fot. MKIDN-DFE



Fot. MKIDN-DFE

JESIENNE SZKOLENIA DLA NOWYCH BENEFICJENTÓW

W dniach 23–24 oraz 29–30 listopada br. odbyły się szkolenia dla Beneficjentów z IV i V naboru. Pierwszego dnia uczestnicy zapoznawali się z zasadami działania i pracy w *Centralnym Systemie Teleinformatycznym SL 2014*. Drugi dzień szkoleń poświęcony był stosowaniu *Wytycznych w zakresie kwalifikowania wydatków w ramach PO IiŚ na lata 2014–2020* oraz omówieniu problemów i nieprawidłowości wykrytych podczas kontroli w ramach realizowanych projektów (kontrola ex-ante i kontrola ex-post). Ponadto poruszone zostały ważne zagadnienia dotyczące przeciwdziałania nadużyciom finansowym, znikom cenowym, konfliktowi interesów, a także kwestiom związanym z etyką i przeciwdziałaniem korupcji.



Fot. MKiDN-DFE



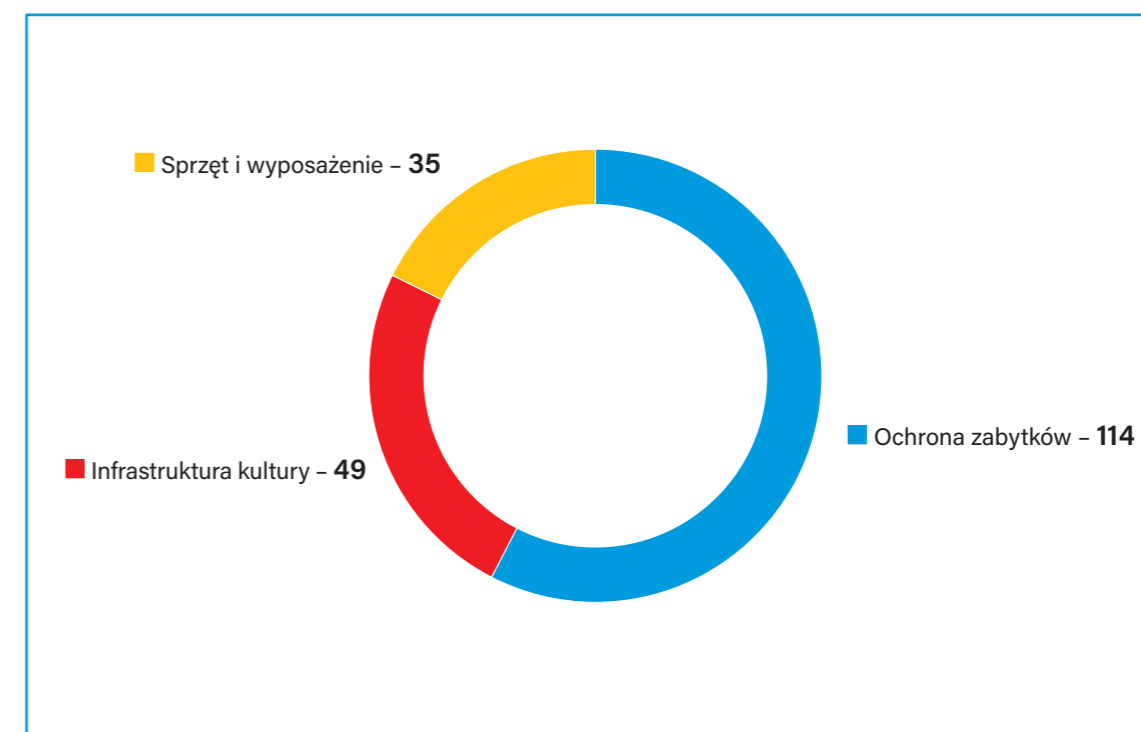
Fot. MKiDN-DFE

PODSUMOWANIE IV I V NABORU WNIOSKÓW

W maju bieżącego roku zakończyły się kolejne z zaplanowanych w obecnej perspektywie nabory wniosków do VIII osi priorytetowej *Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury* Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 – 2020 (nabór IV – dla regionów słabiej rozwiniętych i nabór V – dla Mazowsza).

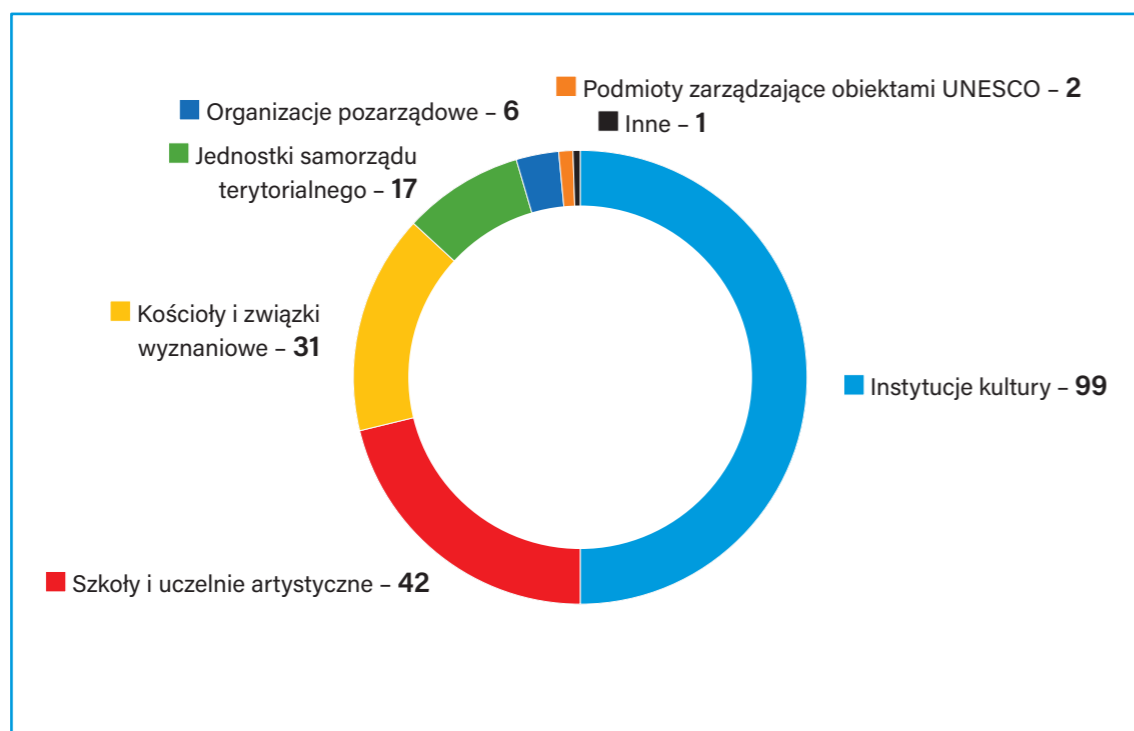
WYNIKI NABORÓW

W ramach obydwu konkursów złożono 198 projektów na kwotę całkowitą ok. 3,2 mld zł, w tym na prawie 2,3 mld zł z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego. Był to największy z przeprowadzonych w ramach obecnej perspektywy finansowej konkursów. Najwięcej złożonych projektów (114) dotyczyło konserwacji i renowacji zabytków, w 49 wnioskach aplikowano o środki na dofinansowanie działań w obszarze niezabytkowej infrastruktury kultury, natomiast 35 złożonych projektów dotyczyło zakupu sprzętu i wyposażenia. Ponadto, w przypadku wniosków dotyczących infrastruktury zabytkowej i niezabytkowej prawie połowa, bo aż 79, dotyczyło projektów, które wpisane są na listę Kontraktów Terytorialnych.



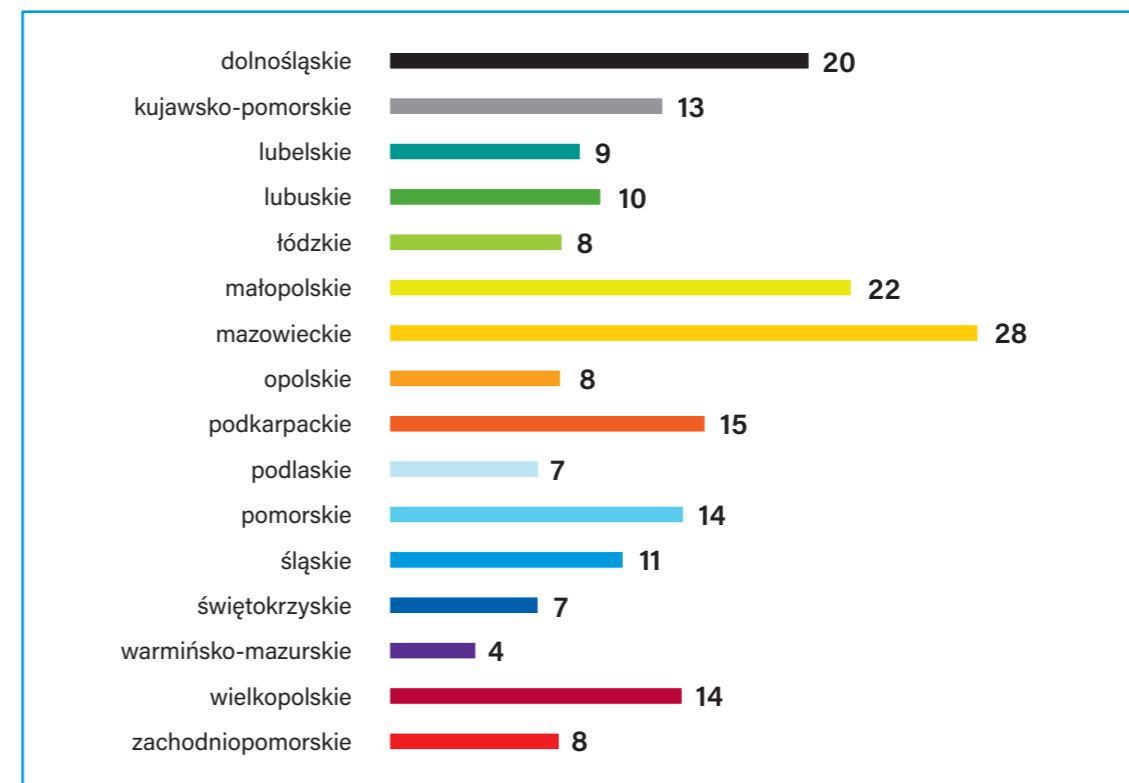
Wykres 1. Liczba złożonych wniosków w podziale na typ projekt

Wśród wnioskodawców przeważały państwowe i samorządowe instytucje kultury – 99, jednostki samorządu terytorialnego – 17 oraz szkoły i uczelnie artystyczne – 42.



Wykres 2. Liczba złożonych projektów w podziale na typ beneficjenta

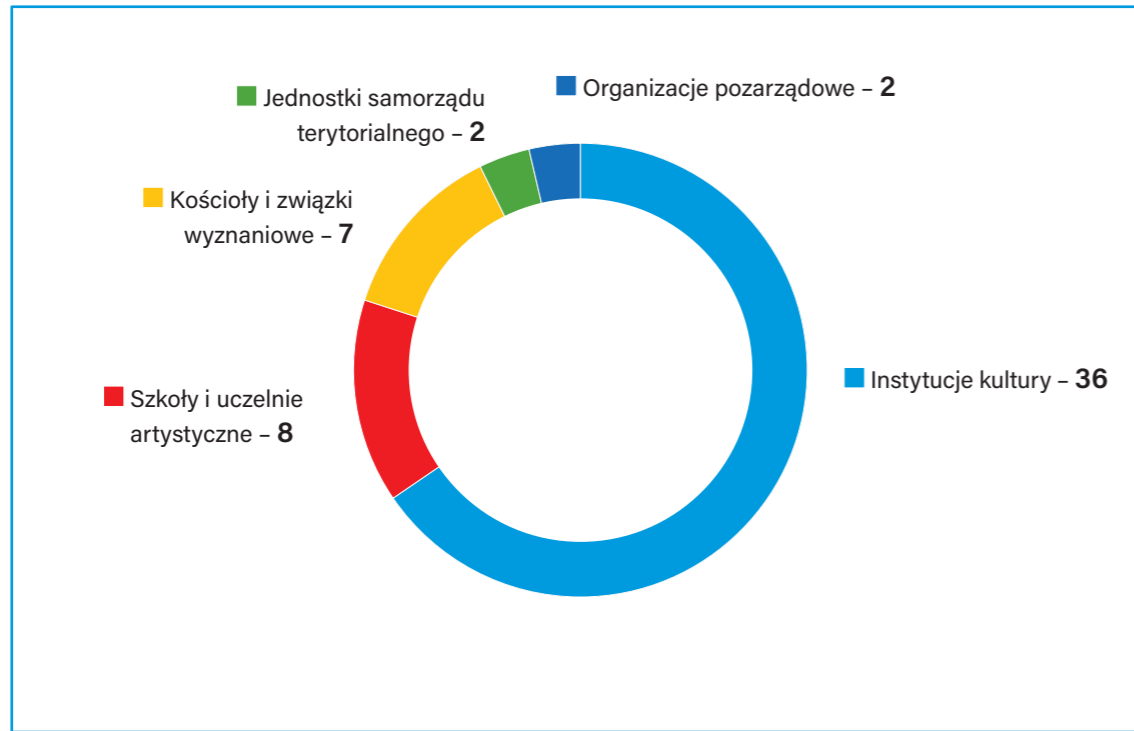
Najwięcej projektów złożyli wnioskodawcy z województwa mazowieckiego – 28, małopolskiego – 22 i dolnośląskiego – 20. Najmniej licznie reprezentowane były: województwo warmińsko – mazurskie z 4 projektami, podlaskie i świętokrzyskie po 7 projektów oraz łódzkie, opolskie i zachodniopomorskie – 8 projektów.



Wykres 3. Liczba złożonych projektów w podziale na województwa

ROZSTRZYGNĘCIA KONKURSÓW

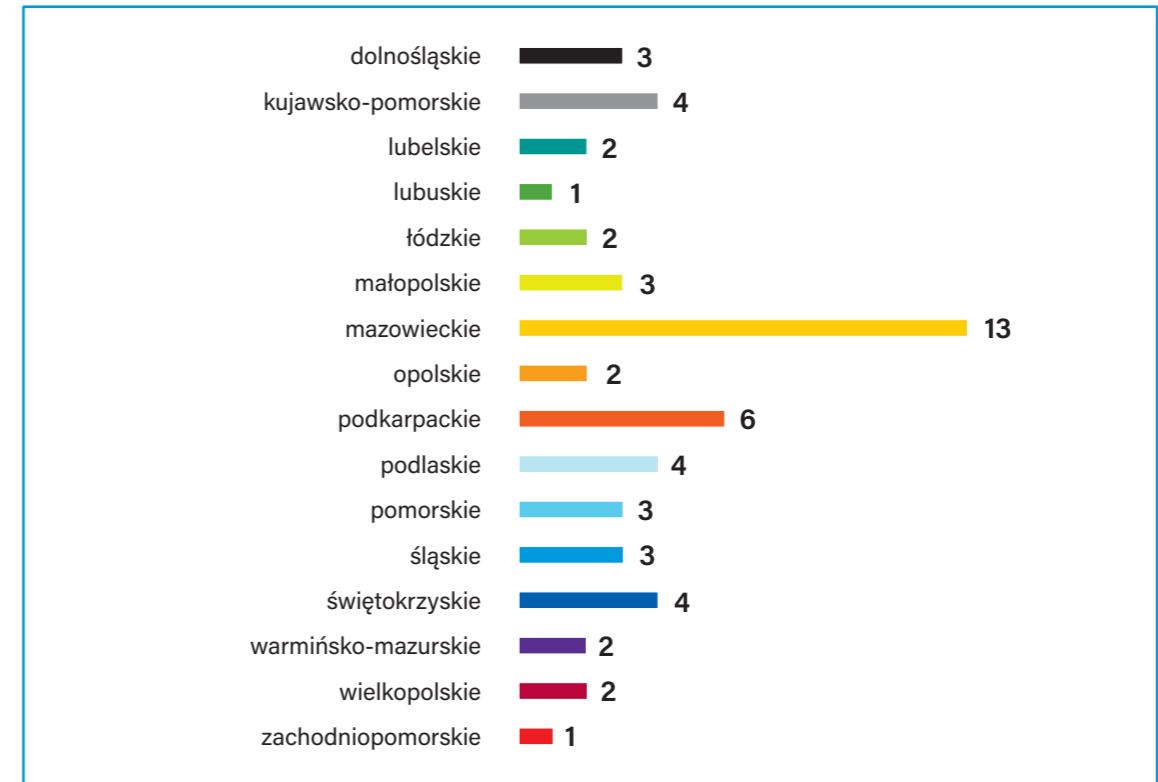
Z pośród 198 złożonych wniosków dofinansowanie otrzymało 55 projektów na kwotę całkowitą 986,7 mln zł, z czego 692 mln zł pochodzić będzie z Europejskiego Funduszu Regionalnego (EFRR). Najliczniejszą grupę beneficjentów, ponad 50%, stanowią instytucje kultury – 36 dofinansowanych projektów, szkoły i uczelnie artystyczne (8 dotacji) oraz kościoły (7 dotacji).



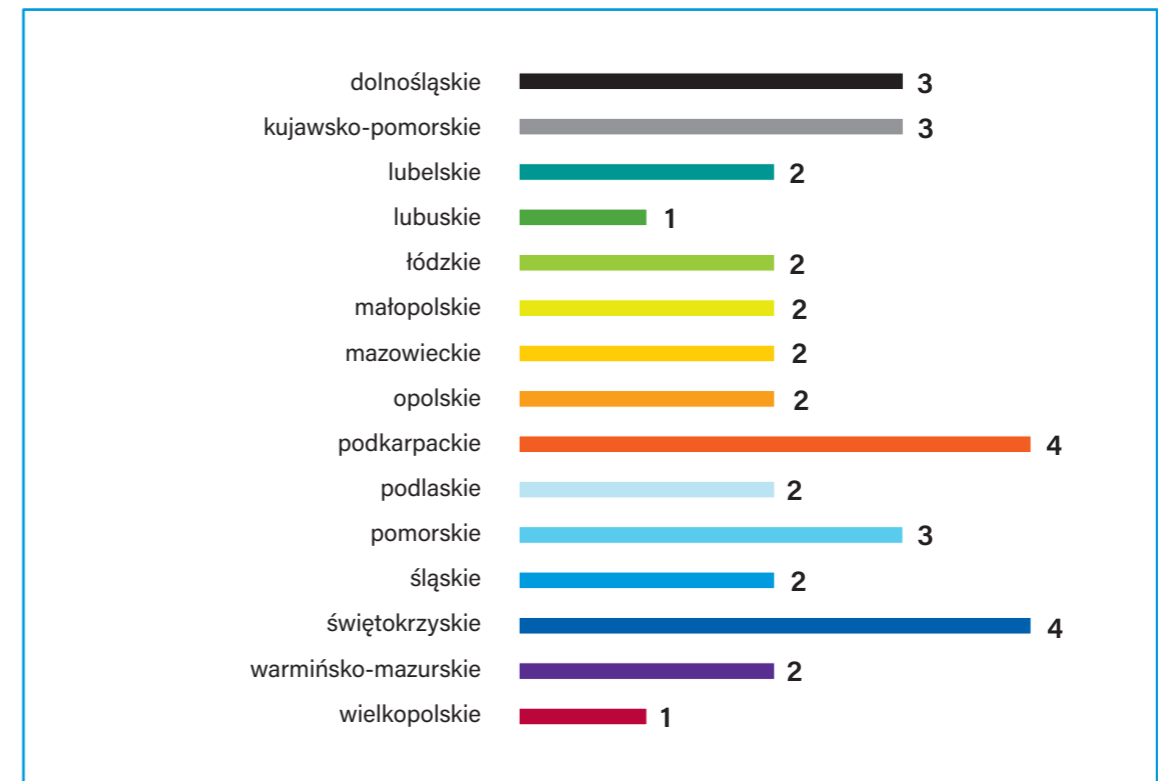
Wykres 4. Liczba dofinansowanych projektów w podziale na typ beneficjenta

Dofinansowane projekty realizowane będą na terenie całej Polski, najwięcej w województwie mazowieckim (13), dla którego dedykowany był osobny nabór i podkarpackim (6).

Warto też wspomnieć, że spośród dofinansowanych 42 inwestycji dotyczących infrastruktury zabytkowej i niezabytkowej, 35 projektów wpisanych jest na listę Kontraktów Terytorialnych. Z powyższego wynika, że 83% projektów które otrzymały dofinansowanie stanowią projekty z listy Kontraktów Terytorialnych (w zestawieniu tym nie są ujęte projekty dotyczące sprzętu i wyposażenia ze względu na fakt, że nabór na listy Kontraktów Terytorialnych nie obejmował tego typu projektów).

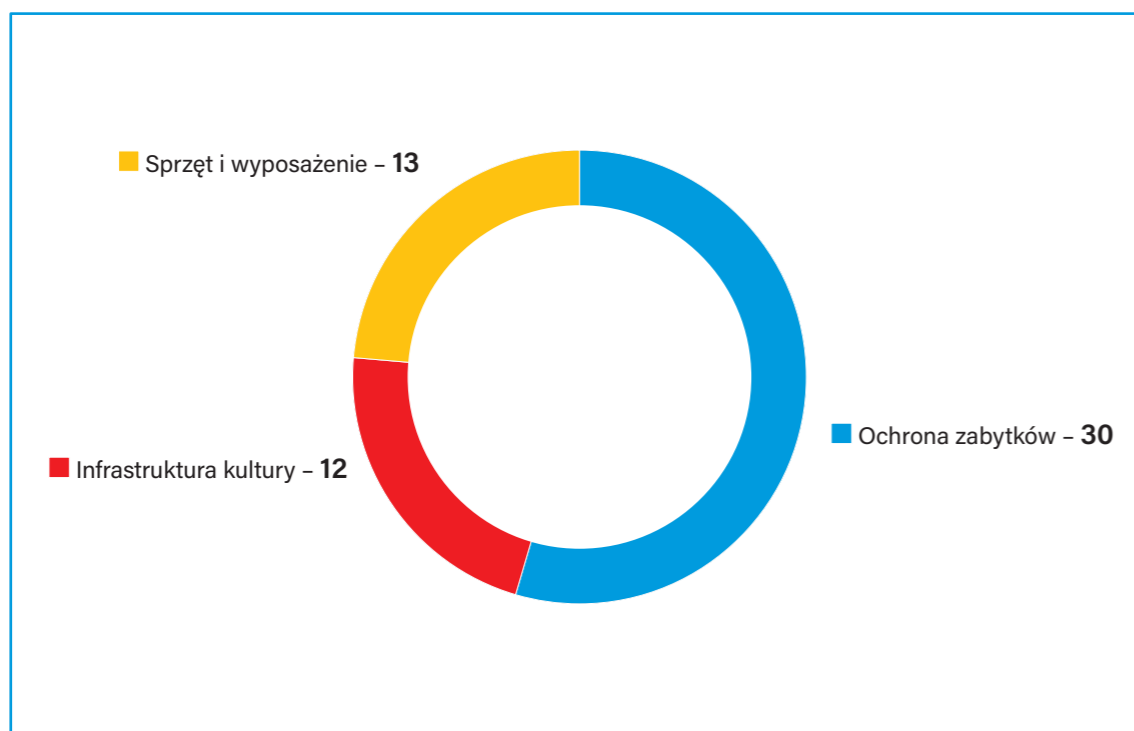


Wykres 5. Liczba dofinansowanych projektów w podziale na województwa



Wykres 6. Liczba projektów wpisanych na listę Kontraktów Terytorialnych w poszczególnych województwach

Wśród dofinansowanych projektów – 30, dotyczy konserwacji i rewitalizacji zabytków (dofinansowanie z EFRR 465,3 mln zł), 12 prac związanych z infrastrukturą niezabytkową (dofinansowanie z EFRR 150,6 mln zł), 13 projektów to inwestycje związane z zakupem sprzętu i wyposażenia, na które przeznaczono 75,9 mln zł z EFRR.



Wykres 7. Liczba dofinansowanych wniosków w podziale na typy projektu

23 spośród dofinansowanych inwestycji dotyczy obiektów wpisanych lub znajdujących się na obszarze wpisanym na listę Pomników Historii Prezydenta RP, 2 projekty będą realizowane w obiektach lub na terenach wpisanych na światową listę dziedzictwa UNESCO.

Dzięki pozyskanym środkom odnowione zostaną m.in. zabytkowe pałace – Pałac Czapskich w Warszawie, siedziba Akademii Sztuk Pięknych oraz Pałac Karolin w Otrębusach, siedziba Zespołu Mazowsze, w których poza ochroną tkanki zabytkowej wprowadzone zostaną nowe funkcje kulturalne, siedziby muzeów (m.in. Muzeum Książąt Czartoryskich w Krakowie, Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze), prace renowacyjne oraz zakup nowoczesnego sprzętu pozwolą na stworzenie nowej ciekawej oferty kulturalnej wielu instytucjom (Muzeum Łazienki Królewskie, Państwowe Muzeum Etnograficzne, Muzeum Narodowe w Szczecinie). Jednocześnie warto wspomnieć, że zaplanowane inwestycje łączą się z ważnymi dla polskiego dziedzictwa datami. Rozpoczęcie realizacji projektu dotyczącego modernizacji i wyposażenia sal ekspozycyjnych w Muzeum Marii Skłodowskiej – Curie przypada na rok 2017, w którym obchodzimy 150 rocznicę urodzin noblistki. Z kolei projekty zgłoszone przez Teatr Wielki – Operę Narodową związane z poprawą infrastruktury oraz poszerzeniem oferty kulturalnej instytucji zakończone zostaną w 2019 roku, w którym to odbywać się także będą obchody 200 rocznicy urodzin Stanisława Moniuszki. Warto również podkreślić, iż obok instytucji kultury, także szkoły i uczelnie artystyczne, dzięki pozyska-

nemu dofinansowaniu, będą mogły zwiększyć swój potencjał kulturalno-edukacyjny oraz wyjść z nową interesującą ofertą do coraz szerszego grona odbiorców zarówno w dużych ośrodkach miejskich, jak i w mniejszych miejscowościach (Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Warszawie, Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu).



OŚ PRIORYTETOWA



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Publikacja współfinansowana przez Unię Europejską ze środków Funduszu Spójności oraz budżetu państwa w ramach Pomocy Technicznej Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014–2020.