



BIULETYN



NR 2/2018

**VIII OŚ
PRIORYTETOWA**

**OCHRONA DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO
I ROZWÓJ ZASOBÓW
KULTURY**

**PROGRAM
INFRASTRUKTURA
I ŚRODOWISKO
2014–2020**



Materiał współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Funduszu Spójności oraz budżetu państwa w ramach Pomocy Technicznej Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014–2020.



Fot. A. Taraska-Pietrzak/MS Łódź

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Biuletyn VIII osi priorytetowej Ochrona
dziedzictwa kulturowego i rozwój
zasobów kultury Programu Operacyjnego
Infrastruktura i Środowisko 2014–2020.

Wydanie 2/2018

Departament Funduszy i Spraw Europejskich
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17
00-071 Warszawa
Tel.: 22 69 25 410
Faks: 22 69 25 440
e-mail: poiis@mkidn.gov.pl
www.poiis.mkidn.gov.pl
Zespół redakcyjny:
dr Karolina Tylus-Sowa
Katarzyna Stasiaczek
Anna Gronek
Magdalena Mazurkiewicz-Suchocka

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY

DNI OTWARTE FUNDUSZY EUROPEJSKICH

W tym roku w dniach 11–13 maja odbyła się piąta już edycja, cieszącego się bardzo dużym zainteresowaniem, wydarzenia, jakim są Dni Otwarte Funduszy Europejskich. Nadrzędnym celem tej ogólnopolskiej akcji jest pokazanie szerokiej publiczności efektów działań projektowych, które otrzymały dofinansowanie ze środków europejskich. Na terenie całego kraju odbyło się prawie 600 wydarzeń, w trakcie których każdy zainteresowany mógł bezpłatnie lub ze zniżką zwiedzać udostępniane w tych dniach przestrzenie lub uczestniczyć w zorganizowanych warsztatach.

W Dniach Otwartych aktywnie i bardzo licznie uczestniczyły także instytucje kultury, które otrzymały środki europejskie na realizację projektów i chciały pokazać szerokiemu gronu odbiorców efekty przeprowadzonych inwestycji. Wśród instytucji uczestniczących należy wymienić m.in. Muzeum – Zamek w Łańcucie, Zamek Królewski w Warszawie, Muzeum Sztuki w Łodzi, Muzeum Warszawskiej Pragi, Pałac w Rogalinie czy Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi.

W tych dniach w Narodowym Instytucie Fryderyka Chopina miała miejsce uroczysta inauguracja wizyty studyjnej zagranicznych dziennikarzy akredytowanych w Polsce, w której udział wzięli Minister Inwestycji i Rozwoju Jerzy Kwieciński oraz pani Minister, Pełnomocnik Rządu ds. Małych i Średnich Przedsiębiorstw – Andżelika Możdżanowska. Przedstawiciele takich tytułów prasowych, jak „Financial Times”, „Die Welt”, „Le Monde”, DPA mieli okazję obejrzeć projekty zrealizowane w ramach środków unijnych, w tym złożoną z ok. 7000 eksponatów interaktywną wystawę w Muzeum Chopina w Warszawie.

W Bibliotece Raczyńskich w Poznaniu rodziny z dziećmi mogły wziąć udział we wspólnym czytaniu baśni i legend europejskich, jak również dla wszystkich zainteresowanych zaplanowano zwiedzanie zmodernizowanego za kwotę przeszło 73 mln zł charakterystycznego gmachu pierwszej na ziemiach Wielkopolski publicznej księżnicy. Uczestnicy wydarzenia mieli niecodzienną szansę przyjrzeć się z bliska pracy bibliotekarzy, jak również zobaczyć te części obiektu, które na co dzień nie są dostępne dla czytelników.

Ponadto uczniowie wraz z kadrą nauczycielską Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie przygotowali serię koncertów, prezentację instrumentów barokowych i etnicznych, jak również spacer po rozbudowanym za kwotę ponad 10 mln zł budynku. W perspektywie finansowej 2014–2020 szkoła zrealizowała projekt, w ramach którego za kwotę ponad 2 mln zł zakupiono nowe wyposażenie,



Fot. Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem

w tym m.in.: instrumenty klawiszowe, dawne, smyczkowe, studyjne i sceniczne, perkusyjne, etniczne, dęte oraz dla sekcji jazzowej. Dzięki nowym nabytkom znacznemu poszerzeniu uległa oferta kulturalna szkoły.

Więcej informacji: <https://dniotwarte.eu/>



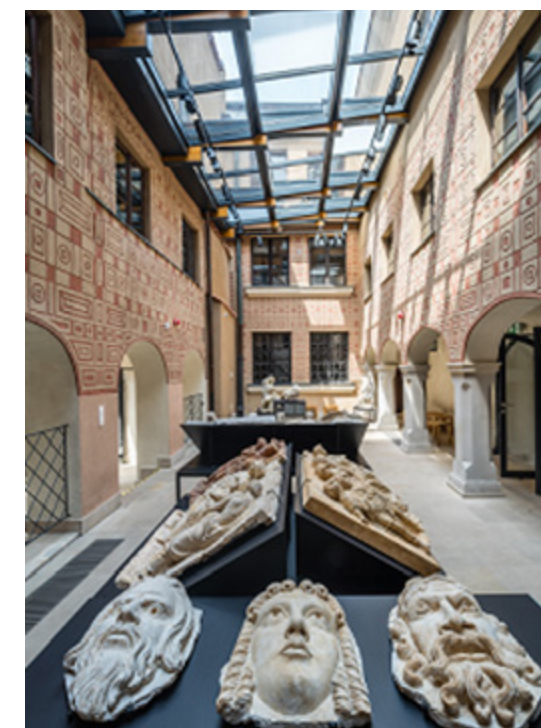
Fot. Paweł Ulatowski/MKiDN

ZAKOŃCZONE DZIAŁANIA W RAMACH DOFINANSOWANYCH PROJEKTÓW

Poniżej prezentujemy projekty, w ramach których zakończyły się działania projektowe.

Przyjdź, zobacz, dotknij – wystawa *Rzeczy warszawskie*

W weekend 9–10 czerwca br. na warszawskiej Starówce miała miejsce uroczysta inauguracja drugiej części wystawy głównej Muzeum Warszawy pn. *Rzeczy warszawskie*. Promowane wyrazistą kampanią outdoorową wydarzenie cieszyło się bardzo dużym zainteresowaniem mieszkańców stolicy, którzy w tych dniach mogli wysłuchać koncertu Sinfonii Varsovii, bezpłatnie zwiedzić muzeum, jak również skorzystać z bogatej oferty warsztatowej skierowanej również do rodzin z dziećmi.



Fot. Paweł Ulatowski/MKiDN



Fot. Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem

Projekt pn. *Zakup sprzętu i wyposażenia w celu realizacji II etapu Wystawy Głównej Muzeum Warszawy oraz prowadzenia działalności kulturalnej w siedzibie przy Rynku Starego Miasta w Warszawie* otrzymał wsparcie finansowe z EFRR w wysokości 4,6 mln zł, a całkowita wartość projektu wyniosła ponad 9,5 mln zł. Celem projektu było wzbogacenie i uatrakcyjnienie oferty muzeum poprzez zakup sprzętu i wyposażenia niezbędnego do prowadzenia nowoczesnej działalności kulturalno-edukacyjnej w placówce. W ramach zrealizowanego projektu muzeum otrzymało nowoczesne wyposażenie wystawiennicze oraz sprzęt multimedialny w postaci m.in. ekranów, rzutników i projektorów. Wystawa została również dostosowana do potrzeb ludzi z niepełnosprawnościami. Wprowadzono możliwość skorzystania z tłumacza na język migowy, audiodeskrpcji wybranych obiektów do odsłuchania na miejscu czy podpisów w języku Braille'a.

Więcej informacji: <http://muzeumwarszawy.pl/>



Fot. Paweł Ulatowski/MKiDN

Magazyn pełen sztuki – nowoczesne powierzchnie muzealnicze w Łodzi

Muzeum Sztuki w Łodzi w ramach projektu pn. *Magazyn studyjny dla Muzeum Sztuki w Łodzi* przeistoczyło zdegradowany dotychczas budynek w nowoczesne powierzchnie muzealne niezbędne do bezpiecznego oraz efektywnego przechowywania, eksponowania i udostępniania zgromadzonych zbiorów. Trwający 2 lata projekt o całkowitej wartości w wysokości 9,4 mln zł i dofinansowaniu z EFRR na poziomie 6,6 mln zł umożliwił stworzenie przestrzeni magazynowej dla posiadanych przez muzeum zbiorów wielkoformatowych i rzeźb. Ponadto we wnętrzach dwukondygnacyjnego budynku znalazły się przestrzenie warsztatowe, w których będzie aktywnie prowadzona działalność edukacyjna związana z technicznym funkcjonowaniem muzeum, jak m.in. gromadzenie, transport i przechowywanie zbiorów. Budynek został w pełni przystosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych, co przyczyni się do zwiększenia oddziaływania prowadzonych w ramach instytucji działań kulturalno-edukacyjnych.

Więcej informacji:
<https://msl.org.pl/>



Fot. Paweł Ulatowski/MKiDN

Klasztor w sercu miasta

Zakończyły się prace konserwatorskie, restauratorskie i budowlane prowadzone przy 800-letniej Bazylice Ojców Dominikanów zlokalizowanej w samym sercu historycznego Lublina. Projekt pn. *Klasztor w sercu miasta – renowacja Bazyliki Ojców Dominikanów w Lublinie* uzyskał dofinansowanie z EFRR w wysokości 12,9 mln zł przy całkowitej wartości inwestycji wynoszącej ponad 15 mln zł.

Prace budowlano-konserwatorskie objęły całą bazylikę z wyjątkiem wcześniej odrestaurowanej kaplicy Tyszkiewiczów i prezbiterium. Pod posadzkami zlokalizowano instalacje ogrzewania podłogowego wykorzystujące pompy ciepła. Przeprowadzono konserwację siedmiu ołtarzy, jak również ambon, obrazów (w tym obrazu *Pożar Lublina w 1719 roku*) i zabytkowych figur. Konserwacji i digitalizacji poddano XVII-wieczne druki o. Pawła Ruszla. Gruntownej konserwacji poddano również organy z Kaplicy Niepokalanego Poczęcia NMP, zwanej Kaplicą Paryską, dzięki czemu w tym miejscu będzie można organizować kameralne koncerty.

Przeprowadzone prace umożliwiły przygotowanie nowej oferty edukacyjno-kulturalnej skierowanej do uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych: lekcje omawiające renesans na ziemiach Lubelszczyzny czy dzieła o. Pawła Ruszla.

Więcej informacji: <http://lublin.dominikanie.pl/>

Obejrzyj rozgwieżdżone niebo w Domu Mikołaja Kopernika!



Fot. Mariusz Lis/MKIDN

Od 23 czerwca br. w obiekcie zmodernizowanym dzięki środkom unijnym zwiedzający mogą wybrać się w niezwykłą podróż do średniowiecznego, tętniącego gwarem późnogotyckiego miasta hanzeatyckiego, miejsca życia i pracy Mikołaja Kopernika. Ta niecodzienna wystawa wykorzystuje najnowocześniejsze i najbardziej atrakcyjne techniki stosowane w muzealnictwie, które umożliwiają wieloaspektowe oddziaływanie na zwiedzającego poprzez m.in.: aplikację na smartfony, audiobooki czy rozszerzoną rzeczywistość. W murach XV-wiecznego domu rodziny astronoma znalazło się również kino 4D, w którym widzowie mogą oglądać krótkie, 20-minutowe filmy, w atrakcyjny sposób opowiadające o życiu i twórczości Mikołaja Kopernika, jak również o wszechświecie i badaniach kosmosu.

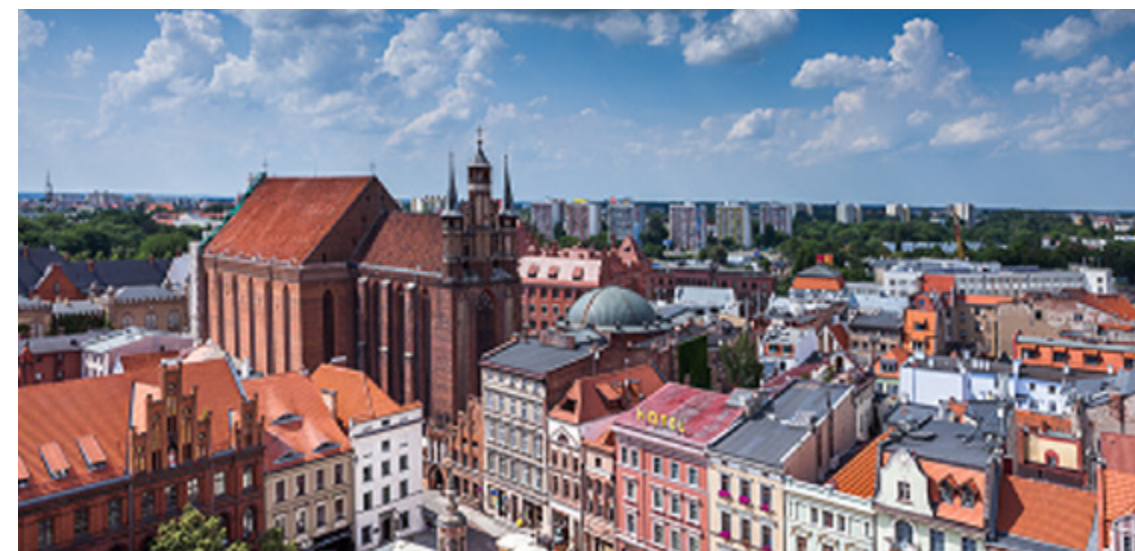


Fot. Mariusz Lis/MKIDN

Szczególną atrakcją jest możliwość podziwiania rozgwieżdżonego nieba z zabytkowej średniowiecznej więźby dachowej, która setki lat wcześniej umożliwiła podziwianie nieba młodemu Mikołajowi Kopernikowi.

Zrealizowana inwestycja stanowi część składową projektu pn. *Toruńska Starówka – ochrona i konserwacja dziedzictwa kulturowego UNESCO – etap II* realizowanego przez Miasto Toruń za kwotę dofinansowania z EFRR w wysokości ponad 54 mln zł.

Więcej informacji: <http://muzeum.torun.pl/>



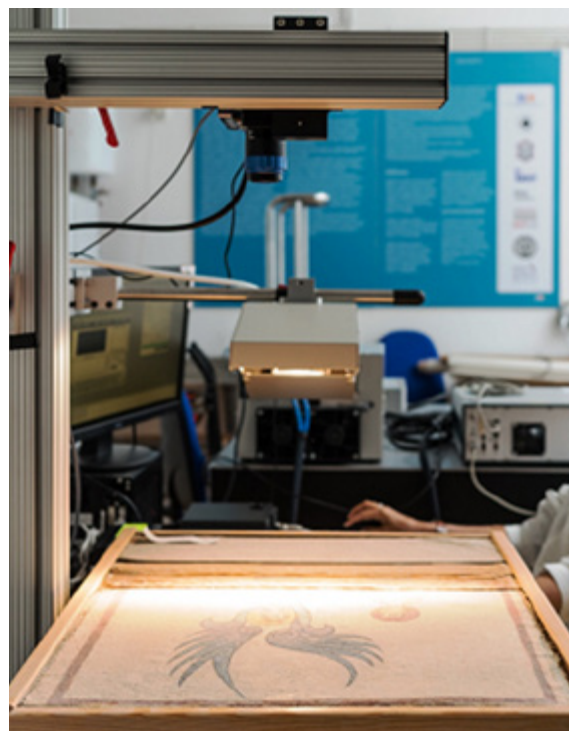
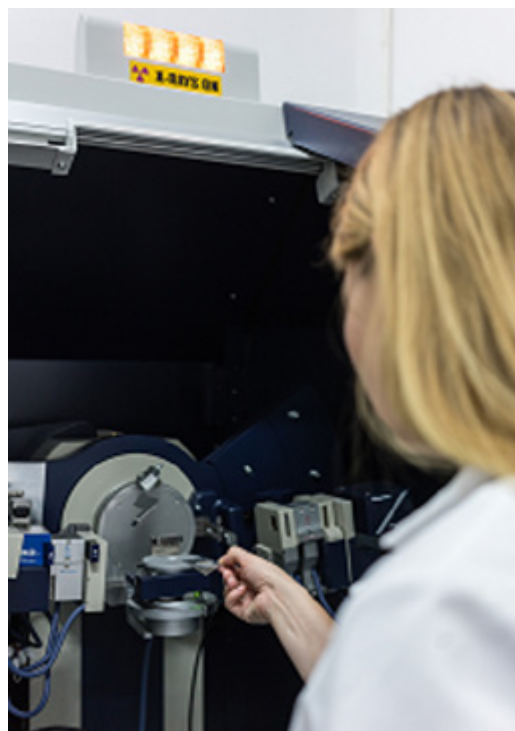
Fot. Mariusz Lis/MKIDN

Pogotowie konserwatorskie w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie już działa

W dniu 7 czerwca 2018 r. na Wydziale Konserwacji Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie odbyła się konferencja podsumowująca realizację projektu pn. *Pogotowie konserwatorskie – mobilne laboratorium dla ochrony, konserwacji i zabezpieczenia dzieł sztuki i obiektów zabytkowych w architekturze*. W obecności Jego Magnificencji Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie prof. dr. hab. Adama Myjaka oraz Pani dr Moniki Smoleń-Bromskiej – Dyrektora Departamentu Funduszy i Spraw Europejskich Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego zaprezentowano efekty wartego ponad 12,7 mln zł przedsięwzięcia mającego na celu ochronę dziedzictwa kulturowego. Stworzone pogotowie konserwatorskie będzie działało *ad hoc*, natychmiast po pojawieniu się potrzeby tego rodzaju interwencji, co wyróżnia go na tle standardowych działań konserwatorskich – zazwyczaj zaplanowanych z dużym wyprzedzeniem czasowym. W ramach projektu zakupiono najnowocześniejsze dostępne na rynku rozwiązania technologiczne w postaci m.in.: skaningowego mikroskopu elektronowego SEM ze zintegrowanym spektrometrem rentgenowskim z dyspersją energii EDS czy kamery hiperspektralnej pracującej w zakresie widmowym 900–2500 nm.

Warto podkreślić, że mobilny charakter pogotowia konserwatorskiego umożliwi korzystanie z jego oferty tym wszystkim podmiotom, które dotychczas nie miały wystarczającej ilości środków na stworzenie komórki konserwatorskiej we własnych strukturach, a posiadają obiekty wymagające ochrony konserwatorskiej.

Więcej informacji: <https://pogotowie-konserwatorskie.asp.waw.pl/#cel-projektu>



Fot. Paweł Ulatowski/MKiDN

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury
Program Infrastruktura i Środowisko 2014–2020



Fot. Paweł Ulatowski/MKiDN

III

SZKOLENIA DLA BENEFICJENTÓW VIII OSI PRIORYTETOWEJ PROGRAMU INFRASTRUKTURA I ŚRODOWISKO 2014–2020

W dniu 21 czerwca 2018 r. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego jako Instytucja Pośrednicząca we wdrażaniu VIII osi priorytetowej Programu Infrastruktura i Środowisko 2014–2020 przeprowadziło szkolenie z zakresu stosowania zasady konkurencyjności i przeprowadzenia rozeznania rynku, którego odbiorcami byli beneficjenci niezobowiązani do stosowania ustawy Prawo zamówień publicznych. W spotkaniu uczestniczyło 19 osób, które reprezentowały 16 instytucji. Pani Ewa Kostrzyńska, ekspert Wydziału Kontroli Zamówień Publicznych w Departamencie Finansowym MKiDN, szczegółowo omówiła najczęstsze błędy popełniane przez beneficjentów w trakcie szacowania wartości zamówienia, konstruowania zapytań ofertowych oraz wdrażania zasad konkurencyjności.

