Max i Julka

Reporterski duet na tropie projektów unijnych

Po lewej stronie komiksu, od góry do dołu, znajduje się ramka z opisem projektu

UTWORZENIE BAZY KULTURALNO-EDUKACYJNEJ DLA PREZENTACJI I PROMOCJI FOLKLORU POPRZEZ ODRESTAUROWANIE PAŁACU KAROLIN W OTRĘBUSACH

Projekt uzyskał dofinansowanie ze środków Funduszy Europejskich z Programu Infrastruktura i Środowisko 2014-2020.

Obejmuje przeprowadzenie generalnego remontu i częściowej przebudowy Pałacu Karolin – siedziby Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze”.

W przebudowanych i unowocześnionych wnętrzach powstanie wystawa, wyposażona w wysokiej klasy system audiowizualny. Umożliwi to prowadzenie ciekawych, żywych i wzbudzających zachwyt zajęć edukacyjnych dla polskich i zagranicznych turystów o znaczeniu folkloru w polskiej kulturze. Przedstawione polskie tańce narodowe, takie jak krakowiak, mazur, polonez, kujawiak, oberek ukażą ogniwo łączące społeczności z różnych regionów naszego kraju.

Do tej pory ukończono wszelkie prace remontowe pałacu i rozpoczęto konstruowanie wystawy.

W pięknych salach wystawowych stanie 37 manekinów odzianych w różne stroje i kostiumy sceniczne. Odwiedzający będą mogli również obejrzeć ludowe instrumenty muzyczne, a wśród nich: diabelskie skrzypce, ligawkę, kozła wielkopolskiego, basetlę czy burczybasa.

Projekt realizuje cele Działania 8.1 „Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury” Programu Infrastruktura i Środowisko 2014- 2020.

\* \* \*

Po więcej informacji nt. Programu, projektów i unijnych obszarów wsparcia zapraszamy na: www.pois.gov.pl oraz www.mapadotacji.gov.pl

Na dole strony znajduje się ciąg znaków zawierający kolejno od lewej:

Logo Fundusze Europejskie, Infrastruktura i Środowisko

Flaga Rzeczpospolita Polska

Logo Ministerstwo Funduszy i Polityki Regionalnej

Logo Unia Europejska, Europejskie Fundusze Strukturalne i Inwestycyjne

Materiał promocyjny finansowany ze środków Funduszu Spójności i budżetu państwa z pomocy technicznej Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020

W kadrze powitalnym, w prawym górnym rogu, są Max i Julka. Julka ma rude włosy, okulary i zielony sweterek w gwiazdki – a na plecach fioletowy plecak.. Max ma brązowe włosy, niebieską bluzkę i czerwoną czapkę, a na szyi ma przewieszony aparat fotograficzny.

MAX mówi: Cześć! Wspólnie z Julką śledzimy zmiany na lepsze po realizacji projektów unijnych.

JULKA mówi: Nie przegapcie naszych relacji - są bardzo ciekawe!

W pierwszym kadrze od lewej są na pierwszym planie są Max w żółtej bluzce i Julka ubrana na różowo. Na drugim planie jest tancerka w ludowym stroju. Ma na głowie kolorowy czepek, białą bluzkę z bufiastymi rękawami i szeroką spódnicę w zielono-różówo-fioletowe kwiaty. Tancerka swoi na trawie, gdzie rosną kwiatki. Po jej lewej i prawej stronie są drzewa, a na jednym z nich, na tym z prawej strony, siedzi ptak.

MAX mówi: Wiesz, youtuber zadał zagadkę, ile może ważyć ludowy strój łowicki: 5, 14 czy 10 kg?

JULKA mówi: Ja wiem! 14! Gdy się w nim tańczy, to trudno się zatrzymać!

W kolejnym kadrze, na prawo, na pierwszym planie są odwróceni tyłem Julka i Max, którzy patrzą na Pałac Karolin. To jest ogromny budynek z wieloma oknami. Widać nad nim niebieskie niebo z chmurkami, a na trawniku przed Pałacem idą trzy osoby.

JULKA mówi: Tu zobaczymy takie stroje. To Pałac Karolin. Tutaj rządzi ambasador polskiej kultury.

MAX mówi: No tak. Zespół "Mazowsze”. Tak się o nim mówi.

W ramce na dole tego kadru znajduje się tekst:

PAŁAC KAROLIN W OTRĘBUSACH

W kolejnym kadrze na prawo, w jednej z wyremontowanych sal Pałacu stoją na drewnianej posadzce Max, Dyrektor Pałacu i Julka, która robi zdjęcie. Dyrektor ubrany jest w zielony sweter z golfem. Ma ciemnobrązową brodę i taką samą czuprynę. W sali widać na każdej ze ścian przestronne okna. Sufit ozdobiony jest oświetleniem w kształcie koła.

MAX mówi: Właśnie wyremontowano pałac.

DYREKTOR mówi: Tak. Dzięki wsparciu funduszy europejskich zmodernizowano wszelkie instalacje.

JULKA mówi: Teraz Pałac jest jak nowy. I bezpieczny pod każdym względem.

W ramce na dole tego kadru znajduje się tekst:

WYMIENIONO DRZWI, OKNA, SCHODY I DOSTOSOWANO BUDYNEK DO POTRZEB OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI.

W drugim rzędzie, w kolejnym kadrze od lewej, na pierwszym planie są Dyrektor i Julka. Stoją na drewnianej posadzce w jednej z sal wystawowych. Po lewej stronie na pomarańczowej ścianie wisi obraz tancerza w ludowym stroju. Na beżowej ścianie widać tańczącą parę, również w ludowych strojach. Pani ma długi warkocz i suknię w kolorowe pasy: pomarańczowe, fioletowe, zielone, różowe i niebieskie. Pan ma zielone spodnie i niebieską kamizelkę. Na zielonej ścianie wiszą instrumenty: dwa rodzaje skrzypiec i trąbka. Sufit ozdobiony jest jednym wielkim kolistym lampionem składającym się z kilku kolorowych warstw: zielonym, niebieskim, żółtym, fioletowy, różowym i pomarańczowym.

DYREKTOR mówi: I jest już projekt wystawy. Będzie można wszystko obejrzeć. Tańce, stroje, instrumenty ludowe.

JULKA mówi: Już nie mogę się doczekać!

W kolejnym kadrze, na prawo, stoją Dyrektor, Max i Julka w innej sali wystawowej, także z drewnianą posadzką. Po lewej stronie na ścianie widać zawieszony złoty instrument muzyczny zwany rogiem. Po środku sali stoją kukły tańczącej pary. Pani z długim czarnym warkoczem ma fioletową bluzkę i zieloną sukienkę, a pan brązowe spodnie, niebieską bluzkę z szerokim błękitnym pasem i kapelusz z piórkiem na głowie. Na prawej ścianie widać koło od wozu i niebiesko-fioletowe atłasy. Na ich tle stoi kukła tancerza w pomarańczowym stroju, z niebieską kamizelką i słomkowym kapeluszu. Na suficie podwieszone są różowe-żółte wstęgi, które odchodzą od środkowego koła, tworząc jego promienie.

DYREKTOR mówi: Na nowoczesnych ekranach będą wyświetlane filmy.

MAX mówi: Jaka piękna sala!

MAX mówi: Będzie można tu tańczyć?

JULKA mówi: Tak. W wyobraźni…

Na szczycie długiego kija osadzona jest maska gbura, [diabła](https://pl.wikipedia.org/wiki/Diabe%C5%82), o wiechowatych włosach wyłażących spod kapelusza, którego rondo przyozdabiają dzwoniące przy każdym ruchu blaszki.

W kolejnym, ostatnim już kadrze, na prawo, widać Maxa i Dyrektora, a na drugim planie stoi Julka. Jest to kolejna sala wystawowa z drewnianą posadzką. Julka ogląda główne eksponaty: diabelskie skrzypce i burczybasa. Diabelskie skrzypce przypominają swoim wyglądem maskę diabła, który włożył wysoki niebieski kapelusz z długimi kolorowymi tasiemkami. Burczybas przypomina brązową położoną beczkę, z której po obu stronach wystają frędzle.

JULKA mówi: Zobacz! Diabelskie skrzypce! I burczybas!

DYREKTOR mówi: Wystawa będzie gotowa pod koniec roku. Zapraszamy!

MAX mówi: Dziękujemy. Będzie o tym reportaż. Napiszemy też, jak ważne jest unijne wsparcie finansowe dla projektów z sektora kultury.